

La filmographie complète du cycle New York

11'09'01: September 11, réalisation collective

Fra. / fict. vostf 2002 coul. 2h10 (35mm) vendredi 20 février, 21h00 / dimanche 22 février, 16h30

A

A Bronx Morning de Jay Leyda

É.-U. / doc. muet 1931 n&b 14min (vidéo) dimanche 21 déc, 14h30 / mercredi 11 février, 16h30 / samedi 14 février, 21h00

A tombeau ouvert (Bringing Out The Dead) de Martin Scorsese

É.-U. / fict. vostf 1999 coul. 2h01 (35mm) samedi 27 déc, 21h00

Les Affranchis (The Goodfellas) de Martin Scorsese

É.-U. / fict. vostf 1990 coul. 2h20 (35mm) jeudi 22 janvier, 16h30

After Hours de Martin Scorsese

É.-U. / fict. vostf 1986 coul. 1h38 (35 mm) jeudi 8 janvier, 19h00 / jeudi 22 janvier, 14h30

America Rewind de Michael Blum

All.-Autriche / exp. vo 2003 coul. 4min (vidéo) dimanche 22 février, 19h00

Andy Warhol de Marie Menken

É.-U. / exp. silenc. 1965 coul. 22min (16 mm) dimanche 11 janvier, 21h00

Andy Warhol's Exploding Plastic Inevitable de Ronald Nameth

É.-U. / exp. 1967 coul. 14min (16mm) samedi 10 janvier, 16h30 / dimanche 11 janvier, 19h00

L'Ange de la vengeance (Ms .45) d'Abel Ferrara

É.-U. / fict. vostf 1982 coul. 1h21 (35mm) mercredi 18 février, 21h15 / Jeudi 19 février, 16h30

L'Année du dragon (Year Of The Dragon) de Michael Cimino

É.-U. / fict. vostf 1985 coul. 2h15 (35mm) mercredi 7 janvier, 21h00

Annie Hall de Woody Allen

É.-U. / fict. vostf 1977 coul. 1h33 (35mm) mercredi 10 déc, 19h00

Au bout de la nuit (Something Wild) de Jack Garfein

É.-U. / fict. vostf 1961 n&b 1h52 (35mm) vendredi 19 déc, 19h00

B

Bad Lieutenant d'Abel Ferrara

É.-U. / fict. vostf 1992 coul. 1h38 (35mm) Jeudi 19 février, 21h00

Batman, le défi (Batman Returns) de Tim Burton

É.-U./ fict. vostf 1992 coul. 2h06 (35mm) samedi 6 déc, 17h00

Beat Street de Stan Lathan

É.-U./ fict. vostf 1984 coul. 1h46 (35mm) jeudi 5 février, 21h00

Beau fixe sur New York (It's Always Fair Weather) de Stanley Donen et Gene Kelly

É.-U./ fict. vostf 1955 coul. 1h42 (35 mm) dimanche 1^{er} mars, 19h00

Les Berkman se séparent (The Squid And The Whale) de Noah Baumbach

É.-U. / fict. vostf 2005 coul. 1h21 (35mm) dimanche 7 déc, 15h30 / jeudi 11 déc, 16h30

Blanches colombes et vilains messieurs (Guys and Dolls) de Joseph L. Mankiewicz
É.-U./ fict. vostf 1955 coul. 2h30 (35 mm) samedi 28 février, 21h00 / dimanche 1^{er} mars, 14h30

Blow Job d'Andy Warhol
É.-U./ exp. silenc. 1963 n&b 36min (16mm) samedi 10 janvier, 19h00

Bridges Go Round de Shirley Clarke
É.-U./ exp. sonore 1958 coul. 8min (16mm) vendredi 9 janvier, 19h00

Broadway by Light de William Klein
É.-U./ doc. 1958 coul. 11min (35mm) vendredi 27 février, 19h00

C

Le Cameraman (The Cameraman) d'Edward Sedgwick
É.-U./ fict. sonorisé 1928 n&b 1h10 (35mm) jeudi 11 déc, 19h00

Cargo de Jeoren Kooijmans
Pays-Bas / exp. sonore 2005 coul. 1min (vidéo) dimanche 22 février, 19h00

Ceux de la zone (Man's Castle) de Frank Borzage
É.-U./ fict. vostf 1933 n&b 1h10 (35mm) mercredi 11 février, 16h30 / samedi 14 février, 21h00

Ciao ! Manhattan de John Palmer et David Weisman
É.-U./ fict. vostf 1973 coul. 1h24 (35 mm) dimanche 11 janvier, 21h00

La Cité sans voile (The Naked City) de Jules Dassin
É.-U./ fict. vostf 1948 n&b 1h36 (35 mm) dimanche 15 février, 19h00

Cœur d'apache (The Musketeers of Pig Alley) de David W. Griffith
É.-U./ fict. muet 1912 n&b 17min (35mm) vendredi 9 janvier, 19h00

Company: Original Cast Album de Don A. Pennebaker et Erik Moe
É.-U./ doc. vo 1970 coul. 1h (16mm) samedi 28 février, 19h00

Coney Island at Night d'Edwin S. Porter
É.-U./ doc. muet 1903 n&b 4 min (16mm) jeudi 22 janvier, 19h00

The Cool World (Harlem Story) de Shirley Clarke
É.-U./ fict. vostf 1963 n&b 1h45 (vidéo) mercredi 4 février, 16h30 / dimanche 15 février, 16h30

Cotton Club de Francis Ford Coppola
É.-U./ fict. vostf 1984 coul. 2h08 (35 mm) jeudi 12 février, 16h30 / jeudi 26 février, 21h00

Current de Brian Doyle
É.-U./ exp. sonore 2001 coul. 6min (vidéo) samedi 21 février 16h30 / dimanche 22 février, 14h30

D

Day night Day Night de Julia Loktev
É.-U./ fict. vostf 2006 coul. 1h34 (35 mm) samedi 21 février 16h30 / dimanche 22 février, 14h30

Daybreak Express de Don A. Pennebaker
É.-U./ exp. sonore 1953 coul. 5min (35mm) jeudi 8 janvier, 19h00 / jeudi 22 janvier, 14h30

Diamants sur canapé (Breakfast at Tiffany's) de Blake Edwards
É.-U./ fict. vostf 1961 couleur 1h55 (35 mm) jeudi 22 janvier, 21h00

Do The Right Thing de Spike Lee
É.-U./ fict. vostf 1989 coul. 2h (35mm) jeudi 5 février, 16h30 / jeudi 12 février, 19h00

Downtown 81 d'Edo Bertoglio

É.-U./ fict. vostf 1981 coul. 1h15 (35 mm) mercredi 25 février, 16h30 / jeudi 26 février 14h30

E

Echoes of Silence de Peter Emanuel Goldman

É.-U./ exp. sonore 1964 n&b 1h20 (vidéo) dimanche 15 février, 14h30

L'Emigrant (The Immigrant) de Charlie Chaplin

É.-U./ fict. sonorisé 1917 n&b 25min (35 mm) jeudi 11 déc, 19h00

Emigrants Landing at Ellis Island (Film Edison)

É.-U./ doc. muet 1903 n&b 3min (35mm) mercredi 17 déc, 16h30

Empire d'Andy Warhol

É.-U / exp. silenc. 1964 n&b 8h (16mm) dimanche 11 janvier, 14h30

L'Enfer de la corruption (Force of Evil) d'Abraham Polonsky

É.-U./ fict. vostf 1948 n&b 1h28 (35 mm) dimanche 7 déc, 21h00

Epitaph de Mikael Lubtchansky

Fra.-É.-U./ exp. sonore 2006 coul. 12min (vidéo) dimanche 22 février, 19h00

Eve (All about Eve) de Joseph L. Mankiewicz

É.-U./ fict. vostf 1951 n&b 2h18 (35mm) mercredi 4 février, 21h00

F

The Fall de Peter Whitehead

G-B. / doc. vostf 1969 coul. 2h (vidéo) samedi 20 déc, 21h00 / dimanche 21 déc, 16h30

La Famille Tenenbaum (The Royal Tenenbaums) de Wes Anderson

É.-U./ fict. vostf 2001 coul. 1h50 (35mm) jeudi 8 janvier, 16h30

Les Faubourgs de New York (The Bowery) de Raoul Wash

É.-U./ fict. vostf 1933 n&b 1h32 (35mm) jeudi 18 déc, 14h30 / dimanche 21 déc, 19h00

Fenêtre sur cour (Rear Window) d'Alfred Hitchcock

É.-U./ fict. vostf 1954 coul. 1h52 (35 mm) samedi 13 déc, 21h30 / mercredi 11 février, 21h00

La Fille de la Cinquième avenue (Fifth Avenue Girl) de Gregory La Cava

É.-U./ fict. vostf 1939 n&b 1h22 (35 mm) jeudi 8 janvier, 14h30

French Connection de William Friedkin

É.-U./ fict. vostf 1971 coul. 1h45 (35mm) dimanche 4 janvier, 21h00

From These Roots de William Greaves

É.-U./ doc. vostf 1974 n&b 28min (vidéo) samedi 17 janvier, 16h30 / dimanche 18 janvier, 14h30

G

La Garçonnière (The Apartment) de Billy Wilder

É.-U./ fict. vostf 1960 n&b 2h02 (35mm) vendredi 5 décembre 17h30

The Gates d'Antonio Ferrera, Matthew Prinzing, Albert et David Maysles

É.-U./ doc. vostf 2007 coul. 1h40 (vidéo) jeudi 15 janvier, 16h30 / samedi 17 janvier, 21h00

Go Go Go de Marie Menken
É.-U. / exp. silenc. 1964 coul. 12 min (16mm) jeudi 11 déc, 16h30

Grand Central de Jeff Scher
É.-U. / exp. sonore 1999 n&b 15min (16 mm) jeudi 8 janvier, 14h30

Le Grand chantage (Sweet Smell of Success) d'Alexander Mackendrick
É.-U. / fict. vostf 1957 n&b 1h30 (35 mm) vendredi 2 janvier, 19h00 / mercredi 21 janvier, 16h30

Guns of the Trees de Jonas Mekas
E.-U. / fict. vostf 1962 n&b 1h15 (16 mm) mercredi 7 janvier, 19h00 / mercredi 14 janvier, 16h30

H

Half Nelson de Ryan Fleck
É.-U. / fict. vostf 2006 coul. 1h46 (35 mm) jeudi 12 février, 14h30 / samedi 14 février, 19h00

Hannah et ses soeurs (Hannah And Her Sisters) de Woody Allen
É.-U. / fict. vostf 1986 coul. 1h46 (35mm) vendredi 9 janvier, 21h00

Happy Hour (Trees Lounge) de Steve Buscemi
É.-U. / fict. vostf 1996 coul. 1h35 (35mm) vendredi 6 février, 19h00

Histoires d'Amérique : Food, Family and Philosophy de Chantal Akerman
Fra-Belg. / doc. vostf 1988 coul. 1h37 (vidéo) mercredi 21 janvier, 19h00

L'Horloge (The Clock) de Vincente Minnelli
É.-U. / fict. vostf 1945 n&b 1h30 (16mm) jeudi 18 déc, 21h00 / samedi 20 déc, 19h00

I

I Am Josh Polonski's Brother de Raphaël Nadjari
É.-U. / fict. vostf 2001 coul. 1h27 (35mm) jeudi 5 février, 19h00

I Will Always Wait (It Will Never Be) de Paul Gabel
É.-U. / exp. sonore 2005 coul. 9min (vidéo) dimanche 22 février, 19h00

L'Impasse (Carlito's Way) de Brian de Palma
É.-U. / fict. vostf 1993 coul. 2h30 (35mm) mercredi 10 déc, 21h00 / jeudi 11 déc, 14h30

Impressions de New York de François Reichenbach
Fra. / doc. 1955 coul. 13min (35mm) dimanche 15 février, 19h00

In The Cut de Jane Campion
É.-U. / fict. vostf 2003 coul. 1h42 (35mm) dimanche 8 février, 19h00

In The Street de James Agee, Helen Levitt, Janice Loeb
É.-U. / doc. silenc. 1952 n&b 15min (16mm) vendredi 9 janvier, 19h00

Interior N.Y. Subway, 14th St. to 42nd St. de G.W. "Billy" Bitzer
É.-U. / doc. muet 1905 n&b 5min (35mm) jeudi 11 déc, 21h00

Interview de Steve Buscemi
É.-U. / fict. vostf 2007 coul. 1h23 (35mm) vendredi 6 février, 21h30

J

JF partagerait appartement (Single White Female) de Barbet Schroeder
É.-U. / fict. vostf 1992 coul. 1h42 (35mm) dimanche 8 février, 21h00

K

King Kong d'Ernest B. Schoedsack et Merian Cooper
É.-U./ fict. vostf 1933 n&b 1h40 (35mm) mercredi 14 janvier, 21h00

The King of New York d'Abel Ferrara
É.-U.–Ita. / fict. vostf 1983 coul. 1h40 (35mm) mercredi 18 février, 19h00 / jeudi 19 février, 14h30

Klute d'Alan J. Pakula
É.-U./ fict. vostf 1971 coul. 1h54 (35mm) vendredi 26 déc, 21h00

L

The Light de Brian Doyle
É.-U./ exp. sonore 2003 coul. 10min (vidéo) dimanche 22 février, 19h00

Little Flags de Jem Cohen
É.-U./ exp. sonore 2000 n&b 6min (vidéo) dimanche 22 février, 19h00

Little Odessa de James Gray
É.-U./ fict. vostf 1994 coul. 1h47 (35mm) vendredi 12 déc, 20h00 / samedi 13 déc, 16h30

Long Way Home (Raising Victor Vargas) de Peter Sollett
É.-U./ fict. vostf 2001 coul. 1h24 (35mm) jeudi 26 février, 19h00

M

Made in Chinatown de Jim Jennings
E.U. / exp. silenc. 2005 coul. 6min (16mm) jeudi 5 février, 19h00

Man on Wire de James Marsh
G.-B. / doc. vostf 2007 coul. 1h29 (vidéo) vendredi 5 décembre 18h00

Man Push Cart de Ramin Baharani
Iran-E.U. / fict. vostf 2005 coul. 1h27 (35mm) mercredi 10 déc, 16h30 / mercredi 17 déc, 19h00

Manhatta de Paul Strand et Charles Sheeler
É.-U./ exp. muet 1921 n&b 9 min (35mm) vendredi 9 janvier, 19h00

Manhattan de Woody Allen
É.-U./ fict. vostf 1979 n&b 1h36 (35mm) vendredi 5 décembre 20h30

Marathon d'Amir Naderi
É.-U./ fict. vostf 2002 n&b 1h15 (vidéo) vendredi 16 janvier, 21h00 / dimanche 18 janvier, 16h30

Mark Dixon détective (Where the Sidewalk Ends) d'Otto Preminger
É.-U./ fict. vostf 1950 n&b 1h35 (35mm) jeudi 22 janvier, 19h00

Mean Streets (Les Rues chaudes) de Martin Scorsese
É.-U./ fict. vostf 1973 coul. 1h50 (35mm) mercredi 4 février, 19h00

Meet Me Down At Coney Isle
E.-U. / doc. vostf 1932 n&b 8min (vidéo) mercredi 17 déc, 21h00

Metropolis de Fritz Lang
All. / fict. sonorisé 1926 n&b 2h (35mm) dimanche 15 février, 21h00

Milk of Amnesia de Jeffrey Scher
E.-U. / exp. sonore 1992 coul. 6 min (16 mm) vendredi 9 janvier, 19h00

Momma's Man d'Azazel Jacobs

É.-U./ fict. vostf 2008 coul. 1h34 (35mm) jeudi 15 janvier, 21h15 / dimanche 18 janvier, 19h00

Mon homme Godfrey (My Man Godfrey) de Gregory La Cava

É.-U./ fict. vostf 1936 n&b 1h34 (35mm) dimanche 14 déc, 17h00

Le Monde, la chair et le diable (The World, The Flesh and The Devil) de Ranaud MacDougall

É.-U./ fict. vostf 1958 n&b 1h30 (35mm) mercredi 4 janvier, 16h30 / mercredi 14 janvier, 19h00

My Dinner With Andre de Louis Malle

É.-U./ fict. vostf 1981 coul. 1h50 (35mm) dimanche 8 février, 16h30

My Hustler d'Andy Warhol et Chuck Wein

É.-U./ fict. vo 1965 n&b 1h10 (16mm) samedi 10 janvier, 21h00 / dimanche 11 janvier, 16h30

N

N.Y., N.Y. de Francis Thompson

E.-U. / exp. sonore 1957 coul. 15min (35mm) vendredi 9 janvier, 19h00

New York City « Ghetto » Fish Market (Film Edison)

É.-U./ doc. muet 1903 n&b 3min (35mm) mercredi 10 déc, 16h30 / mercredi 17 déc, 19h00

New-York Masala (Kal ho naa ho) de Nikhil Advani

Inde / fict. vostf 2003 coul. 3h00 (35mm) dimanche 8 février, 14h30

New York New York de Martin Scorsese

É.-U./ fict. vostf 1977 coul. 2h54 (35mm) jeudi 8 janvier, 21h00

New York Portrait: Chapter Two de Peter Hutton

E.-U. / exp. silenc. 1980 -1981 n&b 15min (16 mm) mercredi 25 février, 16h30 / jeudi 26 février 14h30

New york zéro zéro de Jérôme Schlomoff

France / exp. vostf 2005 n&b 21min (35mm) dimanche 22 février, 19h00

New-York 1997 (Escape from New-York 1997) de John Carpenter

É.-U./ fict. vostf 1981 coul. 1h42 (35 mm) mercredi 25 février, 19h00

Next Stop Greenwich Village de Paul Mazursky

É.-U./ fict. vostf 1975 coul. 1h52 (35mm) jeudi 18 déc, 16h30 / dimanche 21 déc, 21h00

No Damage de Caspar Stracke

É.-U.-All. / exp. sonore 2002 coul. 13 min (vidéo) dimanche 22 février, 19h00

Nos funérailles (The Funeral) d'Abel Ferrara

É.-U./ fict. vostf 1996 coul. 1h39 (35mm) mercredi 18 février, 16h30 / jeudi 19 février, 19h00

La Nuit nous appartient (We Own the Night) de James Gray

É.-U./ fict. vostf 2006 coul. 1h57 (35mm) dimanche 14 déc, 19h00

O

On the Bowery de Lionel Rogosin

É.-U./ doc.-fict. vostf 1956 n&b 1h05 (35mm) jeudi 18 déc, 19h00 / dimanche 21 déc, 14h30

Outerborough de Bill Morrison

É.-U./ exp. silenc. 2005 n&b 9min (35mm) vendredi 9 janvier, 19h00

P

Panique à Needle Park (The Panic in Needle Park) de Jerry Schatzberg
É.-U./ fict. vostf 1971 coul. 1h49 (35mm) samedi 3 janvier, 19h00

Panorama Water Front And Brooklyn Bridge From East River d'Edwin S. Porter
É.-U./ doc. muet 1903 n&b 3min (35mm) vendredi 19 déc, 21h00 / samedi 20 déc, 16h30

Le Parrain (The Godfather) de Francis Ford Coppola
É.-U./ fict. vostf 1971 coul. 3h (35mm) dimanche 28 déc, 13h30

Le Parrain 2 (The Godfather, Part II) de Francis Ford Coppola
É.-U./ fict. vostf 1974 coul. 3h20 (35mm) dimanche 28 déc, 17h00

Le Parrain 3 (The Godfather, Part III) de Francis Ford Coppola
É.-U./ fict. vostf 1990 coul. 2h40 (35mm) dimanche 28 déc, 21h00

Pestilent City de Peter Emanuel Goldman
É.-U./ exp. vostf 1965 n&b 16min (vidéo) dimanche 15 février, 14h30

Le Petit fugitif (The Little Fugitive) de Ray Ashley, Morris Engel et Ruth Orkin
E.-U. / fict. vostf 1953 n&b 1h20 (35mm) mercredi 17 déc, 21h00

Police sur la ville (Madigan) de Don Siegel
É.-U./ fict. vf 1967 coul. 1h40 (35mm) vendredi 13 février, 14h30 / mercredi 25 février, 21h00

Public Domain de Jim Jennings
É.-U. / exp. silenc. 2007 coul. 8min (16mm) dimanche 4 janvier, 21h00

Pulsions (Dressed to Kill) de Brian De Palma
É.-U./ fict. vostf 1980 coul. 1h46 (35mm) jeudi 11 déc, 21h00

Purple Violets d'Edward Burns
É.-U./ fict. vostf 2007 coul. 1h40 (35mm) jeudi 15 janvier, 14h30 / samedi 17 janvier, 19h00

Pursuit of Happiness de Rudy Burckhardt
É.-U./ exp. silenc. 1940 n&b 8min (16 mm) dimanche 1^{er} mars, 19h00

Pushcarts of Eternity Streets de Ken Jacobs
É.-U./ exp. 2006 n&b 10min (vidéo) jeudi 26 février, 19h00

Q

Q, The Winged Serpent (Épouvante sur New York) de Larry Cohen
É.-U./ fict. vo 1982 coul. 1h32 (35 mm) vendredi 13 février, 16h30

Que le spectacle commence (All That Jazz) de Bob Fosse
É.-U./ fict. vostf 1979 coul. 2h05 (35mm) vendredi 27 février, 21h00

R

Real Italian Pizza de David Rimmer
Can. / exp. sonore 1971 coul. 10min (16mm) vendredi 9 janvier, 19h00

Le Rebelle (The Fountainhead) de King Vidor
É.-U./ fict. vostf 1949 n&b 1h54 (35 mm) jeudi 26 février, 16h30

Récits d'Ellis Island de Georges Perec et Robert Bober
Fra. / doc. vostf 1979 coul. 2h (vidéo) mercredi 17 déc, 16h30

Le Royaume (The Kingdom) de Peter Berg
É.-U./ fict. vostf 2007 coul. 1h50 (35mm) samedi 21 février 20h30

Rue sans issue (Dead End) de William Wyler
É.-U./ fict. vostf 1937 n&b 1h35 (35 mm) vendredi 19 déc, 21h00 / samedi 20 déc, 16h30

S

Screen Tests Reel 10 d'Andy Warhol
É.-U./ exp. silenc. 1964-1966 n&b 43min (16mm) samedi 10 janvier, 21h00 / dimanche 11 janvier, 16h30

Screen Tests Reel 19 d'Andy Warhol
É.-U./ exp. silenc. 1964-1966 n&b 43min (16mm) samedi 10 janvier, 19h00

Sept ans de réflexion (The Seven Year Itch) de Billy Wilder
É.-U. / fict. vostf 1955 coul. 1h45 (35 mm) mercredi 24 déc, 16h30 / samedi 27 déc, 19h00

Serpico de Sidney Lumet
É.-U./ fict. vostf 1973 coul. 2h10 (35mm) vendredi 2 janvier 21h00 / samedi 3 janvier, 16h30

Shaft, les nuits rouges de Harlem (Shaft) de Gordon Parks
É.-U./ fict. vostf 1971 coul. 1h40 (35mm) samedi 6 déc, 20h30

Silvercup de Jim Jennings
E.U. / exp. silenc. 2007 n&b 12min (16mm) mercredi 7 janvier, 19h00 / mercredi 14 janvier, 16h30

Spider-Man 2 de Sam Raimi
É.-U./ fict. vostf 2002 coul. 2h02 (35mm) jeudi 12 février, 21h30

Sur les quais (On The Waterfront) d'Elia Kazan
É.-U./ fict. vostf 1954 n&b 1h48 (35mm) vendredi 26 déc, 19h00 / mercredi 31 déc, 16h30

Symbiopsychotaxiplasm: Take One de William Greaves
É.-U./ fict. vostf 1968 coul. 1h10 (35mm) samedi 17 janvier, 16h30 / dimanche 18 janvier, 14h30

Symphony in Black: A Rhapsody of "Negro" Life de Fred Waller
E.-U. / doc. sonore 1935 n&b 9min (16mm) samedi 28 février, 19h00

T

Taxi Driver de Martin Scorsese
É.-U./ fict. vostf 1976 coul. 1h55 (35mm) dimanche 4 janvier, 19h00

Le Temps de l'innocence (Age of Innocence) de Martin Scorsese
É.-U./ fict. vostf 1993 coul. 2h19 (35mm) dimanche 4 janvier, 14h30

Tootsie de Sydney Pollack
É.-U./ fict. vostf 1982 coul. 1h56 (35mm) dimanche 4 janvier, 16h30

Tornado de Lynne Sachs
É.-U./ exp. vo 2001 coul. 4min (16mm) dimanche 22 février, 19h00

Tous en scène (The Band Wagon) de Vincente Minnelli
É.-U. / fict. vostf 1953 coul. 1h55 (35mm) samedi 28 février, 16h30 / dimanche 1^{er} mars 16h30

U

Un divan à New York (A Couch in New York) de Chantal Akerman
É.-U. / fict. vostf 1995 coul. 1h50 (35mm) mercredi 21 janvier, 21h30

Un jour à New York (On The Town) de Stanley Donen et Gene Kelly
E.-U. / fict. vostf 1949 coul. 1h38 (35mm) vendredi 5 décembre 20h00 / vendredi 27 février, 19h00

Une journée en enfer (Die Hard 3. With a Vengeance) de John Mc Tiernan
E.-U. / fict. vostf 1995 coul. 2h10 (35 mm) samedi 27 déc, 16h30

Up & Down de Raphaël Maze
France / exp. sonore 2005 coul. 6min (vidéo) samedi 14 février, 16h30

V

The Velvet Underground And Nico (A Symphony of Sound) d'Andy Warhol et Paul Morrissey
É.-U. / exp. sonore 1966 n&b 1h10 (16mm) samedi 10 janvier, 16h30 / dimanche 11 janvier, 19h00

Ville haute, ville basse (East Side, West Side) de Mervyn Le Roy
E.-U. / fict. vostf 1949 n&b 1h50 (35mm) jeudi 5 février, 14h30 / samedi 14 février, 16h30

La 25e heure (Twenty-fifth hour) de Spike Lee
E.-U. / fict. vostf 2002 coul. 2h15 (35mm) dimanche 22 février, 21h00

W

West 32nd de Michael Kang
E.-U. / fict. vostf 2007 coul. 1h23 (35mm) jeudi 15 janvier, 19h00 / dimanche 18 janvier, 21h00

West Side Story de Jerome Robbins et Robert Wise
E.-U. / fict. vostf 1961 coul. 2h32 (35 mm) dimanche 1^{er} mars, 21h00

What Happened on 23rd Street (Film Edison)
E.-U. / doc. muet 1901 n&b 1min (35mm) mercredi 24 déc, 16h30 / samedi 27 déc, 19h00

The Wonder Ring de Stan Brakhage
É.-U./ exp. silenc. 1955 coul. 4min (16mm) vendredi 9 janvier, 19h00

Y

The Yards de James Gray
É.-U./ fict. vostf 1999 coul. 1h55 (35mm) samedi 13 déc, 19h00 / dimanche 14 déc, 21h30