



Forum des images

ICI, LE CINÉMA A QUELQUE CHOSE À VOUS DIRE

Saison 2011-2012

Films, avant-premières, festivals,
master class, rencontres...



UN ESPACE ENTIÈREMENT DÉDIÉ AU CINÉMA

Plus de 2 000 projections par an, des festivals, des événements, des rencontres, des débats... Des milliers de films à visionner, un coin pour lire et pour discuter, un bar voué au 7^e art...

C'est un lieu unique, en plein cœur de Paris. Au Forum des images, le 7^e art est le maître, mais d'une façon singulière.

Ici, on aime le cinéma pour sa diversité, sa capacité à ignorer les frontières, à penser le monde et le contemporain, à bousculer les certitudes, à réjouir ou surprendre... On aime le cinéma, et plus que le cinéma, on aime l'image. Quel qu'en soit le support. Tous les genres, tous les formats, toutes les disciplines audiovisuelles sont ici à leur place. Fictions, documentaires, longs métrages, courts métrages, films d'animation, séries télévisées, films sur ordinateurs..., le Forum des images n'a aucune exclusive et ne rejette aucune forme - la variété et la multiplicité de ses programmes en témoignent.

De la séance unique, dans l'une des cinq salles de projection, aux cycles foisonnants, construits autour d'une thématique; des festivals, aussi divers que variés, aux événements ponctuels; des programmes pour tous publics aux programmes pour enfants; des grands classiques, qui ont façonné le genre, aux œuvres d'inconnus; des films d'auteur au cinéma populaire, le Forum des images est à même de séduire tout public, cinéphiles acharnés ou simples passants curieux. D'autant qu'il détient la mémoire audiovisuelle de la capitale au sein d'un fonds de quelque 7 000 films accessibles dans un vaste salon où l'on peut



Photo: © Nathalie Prébende

visionner à la carte, sur écran individuel ou à plusieurs, l'œuvre de son choix.

Autre particularité de cet endroit insolite soutenu par la Ville de Paris: ouvert à toutes les œuvres animées, il l'est aussi aux autres et organise des rencontres, des échanges, des débats, des conférences avec des femmes et des hommes célèbres ou peu connus, venus de tous horizons. Cinéastes ou acteurs français et étrangers, sociologues, philosophes, historiens, critiques, urbanistes, militants... viennent dialoguer entre eux et débattre avec le public sur les films et les formes présentés et les questions qu'ils soulèvent. Des rencontres qui souvent se prolongent au 7^e Bar, un espace pour boire, lire ou se restaurer, seul ou en famille, avec des intimes ou des inconnus, un espace entièrement dédié aux surprises du 7^e art...

Le programme du Forum des images est disponible à l'accueil ou sur www.forumdesimages.fr

L'ACADÉMIE

L'Académie du Forum des images est tout sauf académique! Conçue comme une université populaire où les professionnels règnent en maîtres, elle dévoile, éclaire, analyse, discute tout ce qui se concocte dans les coulisses du 7^e art.

LA MASTER CLASS

chaque mois à partir de septembre 2011

Réalisateurs et acteurs renommés s'entretiennent avec Pascal Mérigeau, critique de cinéma, et reviennent sur leurs parcours artistiques. Le cinéaste Jerry Schatzberg (*Portrait d'une enfant déçue*, *Panique à Needle Park*, *L'Épouvantail*) ouvre la nouvelle saison des Master class.

LES COURS DE CINÉMA

chaque vendredi à 18h30, à partir d'octobre 2011 - entrée libre

Chaque semaine, un critique de renom, un historien ou un enseignant en cinéma analyse un film ou un sujet en lien avec un programme du Forum des images. Un cours ouvert à tous, en entrée libre, pour comprendre une œuvre ou se familiariser avec l'une de nos thématiques.

LES CINÉ-DÉBATS DE LA SORBONNE

chaque mois, d'octobre 2011 à mars 2012 - entrée libre

"Les techniciens du cinéma: simples collaborateurs ou créateurs méconnus?": une thématique déclinée en six débats qui mettent en lumière les techniciens du cinéma récompensés par les cinq César techniques. Conçus et animés par les étudiants en master cinéma de l'université Paris 1 - Panthéon-Sorbonne, en collaboration avec l'Académie des César dans le cadre de ses opérations César & Techniques.

LA MALLE AUX TRÉSORS DE BERTRAND TAVERNIER

chaque trimestre à partir de septembre 2011

Conteur truculent, Tavernier ouvre pour vous sa Malle aux trésors et en tire des souvenirs, des coups de cœur, des histoires... qui ont jalonné sa vie de cinéophile insatiable. Avec la découverte de merveilles oubliées sorties de sa dvdthèque.

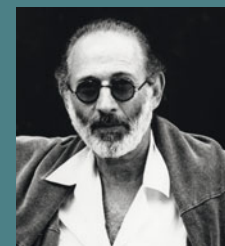
LA BIBLIOTHÈQUE FRANÇOIS TRUFFAUT FAIT SON CINÉMA

chaque bimestre à partir d'octobre 2011 - entrée libre

La bibliothèque du cinéma François Truffaut organise tous les deux mois, au Forum des images, une rencontre autour du livre et du cinéma.

ET D'AUTRES RENCONTRES...

Venez les rencontrer au forum des images...



JERRY SCHATZBERG
en septembre 2011



PETER LORD
en octobre 2011



AGNÈS B.
en novembre 2011



MIKE LEIGH
en décembre 2011

Photos: Jerry Schatzberg © D.P. / Agnès B. © Patrick Saint-Paul, Peter Lord et Mike Leigh © Collection Christopher.

LES CYCLES

Choisir un thème. Bâtir autour un programme qui met en résonance des œuvres très diverses. Établir des passerelles entre les films, les rapprocher, les opposer, les comparer. Inviter des cinéastes, des critiques, des sociologues, des historiens à en discuter. Et voilà comment se construit un cycle de films autour d'une thématique, l'une des spécialités fortes du Forum des images.



Le Secret des poignards volants de Zhang Yimou



Coup de foudre à Notting Hill de Roger Michell

Photos : © Collection Christophel

DES HABITS ET DES HOMMES

du 14 septembre au 30 novembre 2011

Cette programmation explore les multiples façons qu'ont les hommes et les femmes de se montrer, de protéger leur pudeur, de jouer avec leurs corps et leurs vêtements pour déjouer les codes, pour incarner un personnage au cinéma, pour inspirer la mode rêvée ou pensée. Costumes de scène, représentation des genres, plaisir du déguisement sont quelques-uns des thèmes développés en compagnie de costumiers, d'acteurs et d'historiens du costume.

LONDON CALLING

du 7 décembre 2011 au 29 février 2012

Londres s'invite au Forum des images pour un portrait éclectique et cosmopolite. À l'écran, cité de cauchemar et de frisson des films noirs, capitale du swing au rythme des Stones et des Beatles avant de se laisser emporter par la vague punk, Londres nous est devenue familière dans les récits intimes d'un Mike Leigh, invité incontournable de ce cycle. Entre histoire et modernité, les cinéastes actuels filment une ville-monde, étonnante et bouillonnante.



Sleepy Hollow de Tim Burton



Drôle de frimousse de Stanley Donen

Photos : © Collection Christophel

MILLE ET UNE FORÊTS

du 1^{er} mars au 29 avril 2012

"You're out of the woods, you're out of the dark", chantent les "voix optimistes" dans *Le Magicien d'Oz* lorsque Dorothy et ses amis quittent la forêt magique. Des contes merveilleux aux films d'épouvante en passant par les films d'aventure ou de guerre, la forêt au cinéma est tantôt enchantée, tantôt mystérieuse, voire maléfique. Depuis quelques années déjà, elle se fait surtout l'écho de nos préoccupations écologiques, d'un souci de retour aux sources.

PARIS VU PAR HOLLYWOOD

du 2 mai au 29 juillet 2012

Ville d'Histoire, ville du "chic" et des femmes légères, ville de l'amour et de la liberté, ville-monde et Ville lumière... Au naturel et en décors, Hollywood filme Paris depuis presque un siècle. En lien avec l'exposition organisée à l'Hôtel de Ville de Paris sous la responsabilité de l'historien et écrivain de cinéma Antoine de Baecque, le Forum des images devient un grand cinéma transatlantique, avec plus de 80 films issus de la première usine à rêves du monde.

Le 7^e Bar

Le 7^e Bar, situé en mezzanine, est ouvert en journée comme en soirée. Ce café offre un cadre agréable pour se donner rendez-vous, avant une projection, ou poursuivre une discussion provoquée par un film. Le 7^e Bar propose, à des tarifs raisonnables, la cuisine du marché, naturelle et équilibrée, de Lemoni Café, des sandwiches et pâtisseries de la boulangerie Julien.

Entrée libre - Tickets Restaurant acceptés
Ouvert de 12h30 à 21h00 en semaine et de 14h00 à 21h00 le week-end



Photo : © Nathalie Prébende

LES FESTIVALS ET ÉVÉNEMENTS

Toutes les formes, toutes les audaces, tous les pays, tous les thèmes... Les festivals et événements du Forum des images célèbrent l'image dans tous ses états. Avec une ambition singulière et toujours élargie : enchanter, surprendre, bouleverser, troubler... sans cesser de questionner le monde. À travers des œuvres, bien sûr, mais aussi des rencontres, des analyses, des débats.



Cinéma au Clair de Lune © Nathalie Prébende



Tout-Petits cinéma © Nathalie Prébende



MashUp Film Festival © Nathalie Prébende

L'ÉTRANGE FESTIVAL (17^e édition) du 2 au 11 septembre 2011

La manifestation la plus décalée et extrême de l'hexagone, réalisateurs et acteurs confondus...

LA FÊTE DU CINÉMA D'ANIMATION : RENCONTRE AVEC PETER LORD 1^{er} octobre 2011

Cofondateur du studio Aardman, le réalisateur Peter Lord présente le travail actuellement en développement sur son dernier long métrage *The Pirates*.

CHÉRIES-CHÉRIS, FESTIVAL DE FILMS GAYS, LESBIENS, TRANS & ++++ (17^e édition) du 7 au 16 octobre 2011

La diversité sexuelle ? Une évidence ! Chéries-Chéris, le festival qui fait tomber les frontières et célèbre les différences...

LES ÉTOILES DE LA SCAM 23 octobre 2011

La Scam, Société civile des auteurs multimédias, décerne ses Étoiles, 30 œuvres de télévision qui ont marqué l'année. Projections, rencontres et palmarès 2011. Entrée libre.

DOCUMENTAIRE SUR GRAND ÉCRAN du 2 au 6 novembre 2011 puis une fois par mois à partir de décembre 2011

En novembre, la Belgique, terre fertile du documentaire, est au cœur de la programmation. Focus sur un cinéma artisanal et paradoxal, social et surréaliste, politique et poétique... un cinéma du monde aussi.

CINÉMA DU QUÉBEC À PARIS (15^e édition) du 15 au 19 novembre 2011

Œuvres récentes d'auteurs confirmés, films de jeunes talents et grands succès du box-office québécois 2011 sont au rendez-vous de ce panorama.

CARREFOUR DE L'ANIMATION (9^e édition) du 1^{er} au 4 décembre 2011

Rencontres autour de deux domaines en pleine effervescence : le cinéma d'animation et le jeu vidéo. Cette année, de nombreuses avant-premières, un gros plan sur l'animation polonaise et un hommage aux révolutions arabes vues par les images animées.

RETOUR DE FLAMME 26 (sous réserve) et 27 novembre 2011

La magie des débuts du cinéma, avec des films muets accompagnés au piano par Serge Bromberg. Cette année, une édition spéciale pour le 150^e anniversaire de Georges Méliès.

LA GUERRE D'ALGÉRIE, IMAGES ET REPRÉSENTATIONS du 24 janvier au 2 février 2012

À l'occasion du 50^e anniversaire des accords d'Evian, le Forum des images consacre projections et rencontres à la guerre d'Algérie à l'écran.

REPRISE DES PALMARÈS février 2012

Florilège des films primés du festival Premiers plans d'Angers (7 février) et du festival international du court métrage de Clermont-Ferrand (11 février).

SÉRIES MANIA (Saison 3) du 16 au 22 avril 2012

Réflexif et ludique, un festival consacré aux séries télévisées du monde entier, récentes ou inédites. Entrée libre.

FESTIVAL DES TRÈS COURTS (14^e édition) du 4 au 6 mai 2012

Des films de moins de 3 minutes, venus du monde entier, projetés dans le monde entier, avec palmarès à la clé.

LA QUINZAINE DES RÉALISATEURS (44^e édition) du 23 mai au 3 juin 2012

Au lendemain du festival de Cannes, reprise intégrale de la sélection singulière et innovante de la Quinzaine des Réalisateurs.

MASHUP FILM FESTIVAL juin 2012

Images et sons copiés, collés, montés, partagés... Un festival consacré aux nouvelles pratiques du web 2.0, desquelles émergent œuvres et créateurs passionnants. Entrée libre.

PARIS CINÉMA (10^e édition) juillet 2012

Rendez-vous cinématographique populaire et festif pour saluer l'été.

CINÉMA AU CLAIR DE LUNE (12^e édition) du 1^{er} au 19 août 2012

Du cinéma sous les étoiles, d'hier et d'aujourd'hui, installé chaque soir dans un quartier différent de Paris. Entrée libre.

UN ÉTAT DU MONDE ET DU CINÉMA Prochaine édition en novembre 2012

JEUNE PUBLIC

On peut être petit et adorer le cinéma ! Pour les cinéphiles en herbe, de 2 à 11 ans, séances joyeuses et enflammées, films et jeux en Salle des collections, le tout conclu par un goûter...

LES APRÈS-MIDI DES ENFANTS

chaque mercredi et samedi à 15h00

Un film, un débat, un goûter : la formule ravit les enfants... et les parents !

MON 1^{ER} FESTIVAL (7^e édition)

du 26 octobre au 1^{er} novembre 2011

Accueillies au Forum des images, des séances événementielles de ce festival parisien pour les enfants : avant-première et ciné-concerts pour les plus jeunes !

TOUT-PETITS CINÉMA (5^e édition)

du 18 au 26 février 2012

Un festival unique et incontournable pour initier en douceur les plus petits, de 18 mois à 4 ans, aux plaisirs et à la magie du 7^e art : ciné-concerts, ciné-contes, ateliers...

LE COIN DES ENFANTS

en Salle des collections

Une caverne d'Ali Baba, à explorer en famille, avec plus de 150 films et plein de jeux multimédias sur le cinéma.



Astro Boy de David Bowers

LES COLLECTIONS

Plus de 7 000 films à découvrir lors de séances hebdomadaires sur grand écran, ou à la carte en Salle des collections. Au programme : des longs métrages tournés à Paris, des courts métrages des débuts du cinéma, des films d'animation, des documentaires, des images d'archives... qui interrogent notre histoire et notre époque !

Photos : Le Voyage dans la lune, De particulier à particulier © Collection Christophe, La Vie de château © D.R.



Le Voyage dans la lune de G. Méliès



La Vie de château de J.P. Rappeneau



De particulier à particulier de B. Cauvin

NOS COLLECTIONS SUR GRAND ÉCRAN

Pour partager la richesse de nos collections, une sélection des films qui les composent est projetée chaque semaine en salles de cinéma. Acquisitions récentes et trésors cachés, grands classiques et films méconnus composent sur grand écran une programmation variée qui documente à la fois l'histoire du cinéma, du muet à nos jours, et celle de Paris, à travers les innombrables films qui l'ont pris pour décor. Des premières vues filmées par les frères Lumière aux films les plus récents qui reflètent les visages multiples du Paris d'aujourd'hui, la

collection parisienne constitue une inépuisable mémoire audiovisuelle, où les amoureux de la ville comme les cinéphiles peuvent se retrouver. Des rendez-vous ponctuent régulièrement ces séances : *Paris nous appartient*, pour découvrir chaque mois l'histoire de la capitale ; des avant-premières des productions du Forum des images ; des rencontres autour d'un film, d'un événement historique (le 17 octobre 1961, la Commune de Paris...). Autant de pistes à suivre pour explorer nos collections et suivre leur évolution.

LA SALLE DES COLLECTIONS

Des films à consulter à la carte, seul ou à plusieurs, dans un espace cosy et silencieux. La Salle des collections, c'est la possibilité de voir quand on veut, avec qui on veut, aussi bien des grands classiques que des films disponibles nulle part ailleurs.

Filmée, encore filmée, et encore, et encore... La beauté de Paris est une source d'inspiration formidable pour tous les cinéastes, un théâtre incomparable pour y fabriquer des drames, des comédies, des amours... Cette mémoire audiovisuelle de la capitale est détenue au Forum des images, à travers d'innombrables films - fictions, documentaires, courts et longs métrages, clips, images d'actualité, de tous pays - ayant pour décor Paris.

Au fil des ans, cette collection parisienne s'est ouverte à d'autres territoires, en partenariat avec diverses institutions, avec la mise à disposition de films de jeunes cinéastes (La fémis, G.R.E.C.), d'archives et de documentaires d'auteurs

(Les films d'ici, Ciné-Archives), d'œuvres absentes des circuits de diffusion (Agence du court métrage, pointlignepan, Lobster), sans oublier un fonds de films amateurs et de documentaires produits par le Forum des images.

Entièrement numérisées, toutes ces œuvres - plus de 7 000 films - sont accessibles à tous moments, dans des espaces dédiés au visionnage. Il suffit pour cela de sélectionner le film de son choix dans une base de données et de s'installer, loin de tout bruit, dans un fauteuil profond si l'on est seul, ou dans les alcôves du Grand salon, le Petit Amphi, ou l'un des deux Petits Salons si l'on est à plusieurs... Des films à la carte, pour amateurs, cinéphiles ou spécialistes.



Photo : © L.D.R.

CHACUN SON FILM

Choisissez votre film dans le catalogue qui réunit les notices détaillées de tous les films des collections (résumé, génériques artistique et technique). Ce catalogue peut être interrogé dans la Salle des collections et sur le site www.forumdesimages.fr (rubrique Les Collections de films). Plusieurs filmographies thématiques peuvent vous aider à découvrir les principaux axes des collections.

La Salle des collections est ouverte de 13h00 à 22h00 du mardi au vendredi, et de 14h00 à 22h00 le week-end. Entrée libre avec votre billet de cinéma ou à partir de 19h30 (pour deux heures, dans la limite des places disponibles, sauf Petit Salon).

Visites de la Salle des collections

VISITE DÉCOUVERTE

chaque jeudi à 19h30 - durée : 1h00

Venez découvrir le fonctionnement et les richesses de cette salle unique en son genre : ses différents espaces, ses 7 000 films et ses nombreux outils.

PROMENADE PARISIENNE

un dimanche par trimestre - durée : 1h30

Extraits à l'appui, venez explorer la collection parisienne à la recherche de fictions et de documentaires autour d'un quartier de Paris.

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Réservation possible à l'accueil du Forum des images ou par mail à visite@forumdesimages.fr

VIVEZ LE FORUM DES IMAGES À VOTRE RYTHME !

À la carte : la Tirelire

La séance de cinéma 4 € (moins de 12 ans : 3,50 €)

Les Après-midi des enfants (tarif unique enfant / adulte).....3,50 €

Tarifs préférentiels sur toutes les séances et en Salle des collections + invitations à des avant-premières et des soirées.

À utiliser seul ou à plusieurs, sans limite de temps. Crédit minimum à l'achat : 20 €.

À la séance

entrée 5 €

(1 film en salle de projection + 2 heures en Salle des collections)

moins de 12 ans 4 €

carte imagine R (sur présentation de la carte) 3,50 €

À la journée

Offre découverte 9 €

1 journée en libre accès à toutes les séances + 2 heures en Salle des collections + 1 café au 7^e Bar.

À l'année

un an d'accès illimité avec le Passepartout

tarif plein 132 €

tarif réduit 96 €

tarif Étudiant 70 €

Voir modalités et avantages page 11.

La Salle des collections

forfait 4 heures 5 €

moins de 12 ans 4 €

billet Petit Salon 15 €

durée 3 heures (maximum 7 personnes)

Entrée libre à la Salle des collections avec votre billet de cinéma ou à partir de 19h30 (pour deux heures).



Salle 500 - Photo : © Nathalie Prébende



Exposition Lol Project - Photo : © Arthur Couette et Laurent Bécot Ruiz



Hall d'accueil - Photo : © Nathalie Prébende

ABONNEZ-VOUS !

Le Passepartout

Un an de libre accès à toutes les séances, festivals compris, et consultations libres de 7 000 films en Salle des collections (4 heures par jour).

Tarif plein : 132 € (payable par mensualités : 11 € par mois)

Tarif réduit : 96 € (-25 ans, +60 ans, demandeurs d'emploi, enseignants, intermittents du spectacle, handicapés, comités d'entreprises, agents de la ville de Paris) (payable par mensualités : 8 € par mois)

Tarif Étudiant : 70 € les 10 mois (payable par mensualités : 7 € par mois)

Les +

- Invitation aux avant-premières de la revue *Positif* une fois par mois
- Tarif réduit à l'UGC Ciné Cité Les Halles (5,90 €)
- Tarif préférentiel pour un accompagnant (4 € adulte, 3 € moins de 12 ans)
- Tarif réduit à la Cinémathèque française (séances, expositions) / Entrée libre à la Bibliothèque du film (Bercy)
- Invitations et tarifs préférentiels dans des institutions partenaires
- Réception à domicile du programme mensuel du Forum des images
- 1 entrée gratuite au Petit Salon de la Salle des collections (valeur 15 €) et un tarif réduit (12 €) tout au long de l'année

Le Passecollections

Un an de libre accès en Salle des collections (4 heures par jour) : 45 €

COMMENT S'ABONNER ?

Sur place

Du mardi au vendredi, de 12h30 à 21h00, et le week-end, de 14h00 à 21h00

Possibilité de remplir le formulaire d'abonnement à l'avance*

Pour le paiement par mensualités, penser à se munir d'un RIB

Pour tous les tarifs réduits, penser à apporter les justificatifs

Par correspondance

En retournant le formulaire d'abonnement* complété et signé, accompagné :

- d'une photo d'identité
- d'un justificatif pour le tarif réduit ou le tarif Étudiant
- d'un chèque, libellé à l'ordre du Forum des images, de 132 € (tarif plein), 96 € (tarif réduit) ou 70 € (tarif Étudiant)
- ou d'un RIB pour le paiement par mensualités. Le paiement de la première mensualité doit se faire par chèque et être joint obligatoirement à l'envoi.

à l'adresse suivante :

Forum des images

Service de l'Accueil

Forum des Halles

2, rue du Cinéma - 75045 Paris cedex 01

*Formulaire téléchargeable sur www.forumdesimages.fr



Forum des images

ICI, LE CINÉMA A QUELQUE CHOSE À VOUS DIRE



Forum des Halles / Porte Saint-Eustache
2, rue du Cinéma / Paris 1^{er}
Tél. : 01 44 76 63 00
www.forumdesimages.fr

HORAIRES

Accueil et 7^e Bar :

de 12h30 à 21h00 du mardi au vendredi et de 14h00 à 21h00 le week-end

Salle des collections :

de 13h00 à 22h00 du mardi au vendredi et de 14h00 à 22h00 le week-end

ACCÈS

Métro : Les Halles, ligne 4 (sortie Saint-Eustache, Place Carrée) ou Châtelet, lignes 1, 7 et 14 (sortie Place Carrée)

RER : Châtelet-Les Halles, lignes A, B et D (sortie rue Rambuteau puis Forum des Halles - Place Carrée)

Bus : 67, 74, 85 arrêt Coquillière-Les Halles

Stations Vélib' : 9, rue Berger - 1, place Marguerite-de-Navarre - 9, rue Coquillière - 2, rue de Turbigo

