

Le Forum des images est une institution soutenue par la ville de Paris

Cinéma au clair de lune, 11^e édition du 3 au 21 août 2011

13 projections gratuites et en plein air, à partir de 21h30.

Onze ans déjà que le Forum des images prend ses quartiers d'été et profitent des nuits étoilées pour faire son **Cinéma au clair de lune**. Avec le soutien de la ville de Paris, cette manifestation itinérante, gratuite et en plein air, conjugue la découverte de Paris et l'amour du cinéma.

Chaque soir, les spectateurs ont rendez-vous dans un lieu mythique de la capitale pour voir ou revoir à la belle étoile des chefs-d'oeuvre du cinéma d'hier et d'aujourd'hui. Cette année, **les treize projections** proposées ont pour écrans notamment la **Butte Montmartre, le Jardin des Champs-Élysées, la place des Vosges, la place des Fêtes, Ménilmontant** ou encore **l'esplanade des Invalides**.

Les films au programme permettent de revoir les performances de grandes figures du cinéma français dans des oeuvres aux ambiances et esthétiques particulières. Paris se laisse découvrir au fil des décennies, des années 30 jusqu'à nos jours.

Cette onzième édition s'ouvre avec **Arletty, Fernandel et Michel Simon** (*Fric-Frac* de Claude Autant-Lara et Maurice Lehmann), fabuleux trio d'acteurs à la gueule d'atmosphère et à la langue bien pendue.

« Ce clair de lune » promet d'autres rencontres tout aussi savoureuses, où chacun, décidément, n'est pas toujours celui qu'on croit.

Édith Piaf incarne la doublure cachée d'une star du muet, dans le mélodrame *Étoile sans lumière* ; **Riens du tout**, comédie humaine jubilatoire de Cédric Klapisch, donne à **Fabrice Luchini** l'occasion d'un formidable numéro d'acteur ; ou encore, ce serrurier tranquille (**Jacques Villeret** chez Jean-Pierre Mocky), fou de films de gangsters et *furet* à ses heures dans les sous-sols de la ville...

On croise aussi, dans ce cru 2011, **Jean Carmet**, en assassin sentimental, qui attache ses pas à **Gérard Depardieu**, mari de sa victime et voisin du commissaire (**Bernard Blier**), dans une tour lugubre (*Buffet froid*) ; **Jacques Gamblin**, mari déchu et fauché, à la poursuite de son ex-femme (*Tenue correcte exigée*) ainsi qu'**Emmanuel Mouret**, timide en amour, cherchant conseil auprès de sa blonde colocataire (*Changement d'adresse*).

Cette sélection offre parfois le plaisir de débusquer les correspondances entre la fiction et la réalité, entre les lieux réels et les lieux filmés : c'est à Montsouris, où le film est projeté, que la **Reine des pommes** soigne ses peines de cœur ; et c'est place des Vosges, écrin enchanté où elle habitait, que l'on rend hommage à **Annie Girardot**, épouse bourgeoise soumise au diktat érotique des publicités et des magazines féminins (*Erotissimo*) ...

Avec la délectation aussi, pour ceux qui restent à Paris, de profiter d'une escapade à la mer à l'instar de **Yves Montand** dans *Garçon !*, de fouler le sable des plages de Deauville (le duo Anouk Aimée-Jean-Louis Trintignant dans *Un homme et une femme*), pour finir en beauté par une virée en Corse (*Adieu Philippine*), avant d'attaquer la rentrée.

Informations : Forum des images

Tél. 01 44 76 63 00 - www.forumdesimages.fr

Les séances

Toutes les séances ont lieu à 21h30.

18° ARRONDISSEMENT

Butte Montmartre, square Louise-Michel / M° Anvers

mercredi 3 août

Fric-Frac

de Claude Autant-Lara et de Maurice Lehmann
avec Arletty, Fernandel, Michel Simon
France / fict. 1939 n&b 1h42 (35mm)

Au stade vélodrome, Marcel, employé de bijouterie, fait la connaissance d'une fille légère, Loulou, et d'un mauvais garçon, Jo... À son insu, ils fomentent le cambriolage de la boutique de son patron. Son fabuleux trio d'acteurs, à la gouaille, aux accents et aux mimiques irrésistibles, fait de cette comédie des années 30 un classique du cinéma français.

15° ARRONDISSEMENT

Parc André Citroën / M° Balard

jeudi 4 août

Riens du tout

de Cédric Klapisch
avec Fabrice Luchini, Odette Laure, Antoine Chappey
France / fict. 1992 coul. 1h35 (35mm)

Chargé de remettre à flot les Grandes Galeries menacées de fermeture, le nouveau directeur met en œuvre une stratégie de communication qui bouscule quelque peu hiérarchie et habitudes au sein du magasin. Premier long métrage de Cédric Klapisch, cette comédie humaine jubilatoire donne à Fabrice Luchini l'occasion d'un formidable numéro d'acteur.

14° ARRONDISSEMENT

Parc Montsouris / RER Cité-Universitaire

vendredi 5 août

La Reine des pommes

de Valérie Donzelli
avec Valérie Donzelli, Jérémie Elkaïm, Béatrice de Staël
France / fict. 2009 coul. 1h24 (35mm)

Anéantie par un chagrin d'amour, Adèle trouve refuge chez sa cousine Rachel. Sur ses conseils, et au gré des rencontres de Pierre, Paul, Jacques, elle s'efforce d'oublier Mathieu... Menée tambour battant par sa pétillante réalisatrice et actrice - qui pousse aussi la chansonnette -, une comédie sentimentale drôle et audacieuse, aux savoureux rebondissements.

16° ARRONDISSEMENT

Jardins du Trocadéro / M° Trocadéro

samedi 6 août

Victor, Victoria

de Blake Edwards
avec Julie Andrews, James Garner, Robert Preston
É.-U. / fict. vostf 1982 coul. 2h12 (35mm)

Dans les années 30, une chanteuse d'opéra, sans travail malgré son talent, erre dans le froid hivernal. Sa rencontre avec un vieux travesti change sa vie : Victoria devient Victor, et la coqueluche du Tout-Paris. Cette éblouissante comédie musicale a valu un Oscar à Henry Mancini, compositeur fétiche de Blake Edwards et auteur du thème de *La Panthère Rose*.

.../...

8° ARRONDISSEMENT

Jardin des Champs-Élysées / M° Champs-Élysées Cleme nceau

dimanche 7 août

Garçon !

de Claude Sautet

avec Yves Montand, Jacques Villeret, Nicole Garcia

France / fict. 1983 coul. 1h42 (35mm)

Fringant sexagénaire, Alex est chef de rang dans une grande brasserie parisienne. Sa vie professionnelle l'accapare, mais il trouve le temps de résoudre les problèmes de ses collègues, d'échafauder des projets et de tomber amoureux... Savamment orchestré par Claude Sautet, ce film choral réunit une attachante galerie d'acteurs.

4° ARRONDISSEMENT

Place des Vosges, square Louis XIII / M° Chemin-Vert ou Saint-Paul

jeudi 11 août

Erotissimo

de Gérard Pirès

avec Annie Girardot, Jean Yanne, Francis Blanche

France / fict. 1968 coul. 1h28 (35mm)

Délaissée par un mari en plein contrôle fiscal, son épouse s'emploie, pour le reconquérir, à devenir la femme érotique que l'on voit dans les magazines... Réalisée en 1968, cette comédie satirique fustige l'envahissement du sexe et la tyrannie du désir dans la publicité. Une apparition de Gainsbourg en pervers et Polnareff à la B.O. ajoutent à la saveur pop de cet *Erotissimo* endiablé.

11° ARRONDISSEMENT

Terrain de sport Ménilmontant / M° Père-Lachaise

vendredi 12 août

Étoile sans lumière

de Marcel Blistène

avec Édith Piaf, Yves Montand, Serge Reggiani

France / fict. 1945 n&b 1h30 (35mm)

Une vedette du muet qui voit sa carrière compromise par l'apparition du cinéma parlant se fait doubler, pour le chant, par sa domestique. Le subterfuge réussit mais engendre une rivalité entre les deux femmes. Sept ans plus tard, *Chantons sous la pluie* s'inspirera de la trame de ce mélodrame, qui voit, aux côtés d'Édith Piaf, les débuts à l'écran du jeune Yves Montand.

13° ARRONDISSEMENT

Parc de Choisy / M° Tolbiac ou Place d'Italie

samedi 13 août

Buffet froid

de Bertrand Blier

avec Gérard Depardieu, Jean Carmet, Bernard Blier

France / fict. 1979 coul. 1h35 (35mm)

Alphonse Tram, sans emploi, regagne la tour dont il est le seul locataire. Sur un quai de RER désert, il croise un inconnu, comptable de son état, qu'il retrouve quelques instants plus tard son couteau planté dans le ventre. Une puissante scène d'ouverture pour un délectable polar suburbain à l'humour très noir, récompensé par le César du meilleur scénario original.

.../...

6° ARRONDISSEMENT
Place Saint-Sulpice / M° Saint-Sulpice
dimanche 14 août

Changement d'adresse

d'Emmanuel Mouret
avec Emmanuel Mouret, Frédérique Bel, Dany Brillant
France / fict. 2006 coul. 1h25 (35mm)

Fraîchement arrivé à Paris, David, musicien timide et maladroit, tombe amoureux de Julia, à qui il donne des leçons de cor. Pour la séduire, il demande conseil à sa blonde colocataire, qui n'est pas insensible à son charme lunaire... Servie par d'excellents comédiens et des dialogues ciselés, une délicieuse fantaisie burlesque autour des jeux de l'amour.

7° ARRONDISSEMENT
Esplanade des Invalides / M° Invalides
jeudi 18 août

Un homme et une femme

de Claude Lelouch
avec Anouk Aimée, Jean-Louis Trintignant, Pierre Barouh
France / fict. 1966 coul. 1h45 (35mm)

Entre Deauville et Paris, la rencontre d'un pilote de course et d'une scripte de cinéma, marqués par le souvenir de leurs anciennes amours. "C'est le titre le plus simple et le plus banal du monde, élémentaire comme l'amour", dit Lelouch de son opus majeur, Palme d'or à Cannes en 1966. Il garde le charme persistant de son célèbre refrain, "Chabadabada chabadabada..."

19° ARRONDISSEMENT
Place des Fêtes / M° Place des Fêtes
vendredi 19 août

Le Furet

de Jean-Pierre Mocky
avec Jacques Villeret, Michel Serrault, Robin Renucci
France / fict. 2003 coul. 1h28 (35mm)

Tandis qu'un insaisissable assassin, surnommé le furet, fait la une des journaux, un modeste serrurier rêve de mener la grande vie, celle des films de gangsters avec créatures et belles voitures... Entre hommage et parodie, Mocky revisite ses classiques, d'*Arsenic et vieilles dentelles* à *M le Maudit*. Dans son joyeux bestiaire, Jacques Villeret est extraordinaire.

12° ARRONDISSEMENT
Pelouse de Reuilly / M° Porte de Charenton
samedi 20 août

Tenue correcte exigée

de Philippe Lioret
avec Elsa Zylberstein, Jean Yanne, Jacques Gamblin
France / fict. 1997 coul. 1h30 (35mm)

Pour échapper à de sérieux ennuis, un ex-mari à la rue tente d'entrer en contact avec son ancienne épouse – devenue celle du gouverneur de l'Iowa –, séjournant dans un palace parisien à l'occasion d'un important congrès d'affaires... Par le réalisateur de *Welcome*, une comédie sociale qui confronte nantis et laissés-pour-compte avec une férocité réjouissante.

1^{er} ARRONDISSEMENT

Place René-Cassin / M^oRER Châtelet-Les Halles

dimanche 21 août

Adieu Philippine

de Jacques Rozier

avec Jean-Claude Aimini, Yveline Cléry, Stefania Sabatini

France / fict. 1962 coul. 1h50 (35mm)

Été 1960. Michel, machiniste à la télévision, rencontre Liliane et Juliette qui rêvent de cinéma. Il vit avec elles ses derniers moments de liberté avant de rejoindre son régiment en Algérie. Un joyau de la Nouvelle Vague. « Aujourd'hui, toujours le même charme, la même audace, le même humour : à chérir sans entraves. » N.-T. Binh