

# DOSSIER DE PRESSE

## FESTIVAL SERIES MANIA - SAISON 2

Du 11 au 17 avril 2011

AU FORUM DES IMAGES

**Forum**  
des images  
ICI, LE CINÉMA A QUELQUE CHOSE À VOUS DIRE

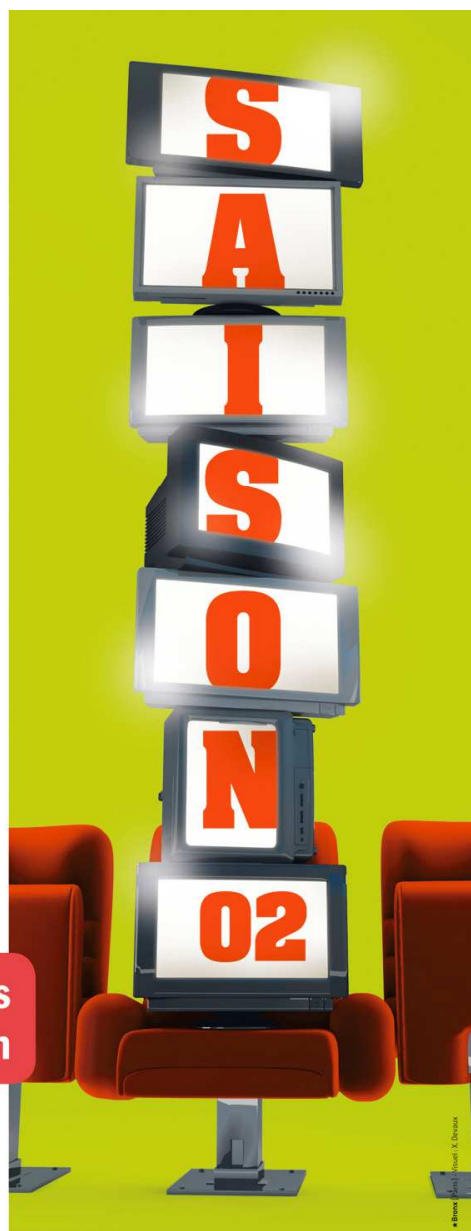
# SÉRIES MANIA

du 11 au 17 avril

Entrée libre

Les nouvelles séries  
télé sur grand écran

[www.seriesmania.fr](http://www.seriesmania.fr)  
Forum des Halles



MAIRIE DE PARIS



CANAL+

arte



Orange  
cinéma séries orange



SERVICE DE PRESSE : FORUM DES IMAGES

Diana-Odile Lestage – Tél. 01 44 76 63 07 / [diana-odile.lestage@forumdesimages.fr](mailto:diana-odile.lestage@forumdesimages.fr)  
assistée de Charlotte Lainé – Tél. 01 44 76 63 83 / [charlotte.laine@forumdesimages.fr](mailto:charlotte.laine@forumdesimages.fr)

[www.series-mania.fr](http://www.series-mania.fr)

# Sommaire

Editorial	page 3
Soirées d'ouverture et de clôture	page 4
Les rencontres internationales	page 5
Les saisons intégrales	page 6
Les séries américaines	page 8
Les séries françaises	page 11
Les séries britanniques	page 13
Les séries du monde	page 15
Les tables rondes et conférences	page 18
Les tables rondes professionnelles	page 20
Dans les espaces	page 21
Agenda	page 22
Partenaires	page 24
Informations pratiques	page 25

# Éditorial

---

**En avril 2010, le Forum des images a organisé la première édition de son festival consacré aux séries télévisées internationales. Séries Mania a remporté un véritable succès public et professionnel.**

**Le festival est de retour pour une Saison 2, au programme toujours plus ambitieux, à la fois populaire et exigeant, réflexif et festif.**

*Séries Mania* propose une saison 2 riche en nouveautés : la création d'un prix du public, un jury de la presse internationale pour récompenser les meilleures séries françaises présentées en avant-première, une journée supplémentaire de programmation et un accès à toutes les salles du Forum des images pour déployer une offre vaste et diversifiée... en total libre accès !

Les objectifs du festival restent les mêmes : sélectionner le meilleur des séries du moment, en provenance du monde entier, pour offrir aux spectateurs un avant-goût de ce qu'ils pourront apprécier chez eux dans les mois à venir ; permettre aux créateurs d'éclairer les coulisses de la fabrication des séries, très différentes de celles du cinéma ; voir en salles des images conçues pour être regardées sur petit écran dans un cadre privé ; approcher par le biais de leurs séries télévisées la réalité de nombreux pays...

Chaque projection est accompagnée d'une prise de parole par les auteurs et artistes qui ont pensé et réalisé la série, ou par des spécialistes qui l'analysent. Certains auteurs reviennent sur la genèse de leur œuvre récemment diffusée, tandis que des professionnels débattent en tables rondes ouvertes à tous de sujets d'actualité du secteur. Parmi les temps forts : avant-premières prestigieuses, conférences, débats, et master class, en alternance avec des projections marathon de saisons intégrales sur grand écran.

Un programme à destination d'un public large, fans de séries, cinéphiles ou néophytes, pour célébrer et mieux comprendre ces fictions devenues centrales dans le paysage audiovisuel contemporain.

*La programmation du festival a été élaborée par le Forum des images (Laurence Herszberg, Frédéric Lavigne, Cécile Nhoayabouakong, Fiona Janier, Elise Tessarech), Maurice Frydland (délégué artistique), François Florentiny, Marie-Élisabeth Deroche-Miles et François-Pier Pelinard-Lambert.*

# Soirées d'ouverture et de clôture

---

## SOIRÉE D'OUVERTURE

**Lundi 11 avril à 20h30**

***Boardwalk Empire*** saison 1

É.-U. / 2010 épisodes 1 et 2 vostf coul. 1x70min et 1x52min (série 1x70min et 11x52min)

**créateur et auteur** : Terence Winter / **producteurs exécutifs** : Terence Winter, Martin Scorsese, Mark Wahlberg, Tim Van Patten, Stephen Levinson / **réalisateurs** : Martin Scorsese, Tim Van Patten

**avec** : Steve Buscemi, Michael Pitt, Kelly Macdonald

**diffuseur États-Unis** : HBO / **diffuseur France** : Orange cinéma séries

En pleine prohibition, Nucky Thompson, ponton du parti républicain à Atlantic City, se lance dans la contrebande d'alcool. Produite par Martin Scorsese, cette fresque mafieuse dépeint magistralement une Amérique violente, où s'entrechoquent puritanisme et débauche. Golden Globes 2010 de la meilleure série dramatique et du meilleur acteur (Steve Buscemi).

## SOIRÉE DE CLÔTURE

**Dimanche 17 avril à 20h30**

**En présence de Kate Harwood**, (productrice et responsable séries à la BBC)

***Luther*** saison 1

G.-B. / 2010 épisodes 5 et 6 vostf coul. 2x60min (série 6x60min)

**créateur et auteur** : Neil Cross / **réalisateurs** : Stefan Schwartz, Brian Kirk, Sam Miller / **avec** : Idris Elba, Saskia Reeves, Steven Mackintosh, Ruth Wilson / **producteurs** : Philippa Giles, Leila Kirkpatrick, Katie Swinden, Idris Elba

**diffuseur Grande-Bretagne** : BBC One

Inspecteur à la Criminelle de Londres, John Luther s'investit beaucoup dans son travail. Et lutte contre ses propres démons intérieurs, parfois aussi dangereux que les criminels qu'il poursuit... Avec un casting irréprochable (dont Idris Elba, découvert dans *The Wire*) et une maîtrise technique impressionnante, ce polar nerveux et tendu ne lâche pas le spectateur jusqu'à son dénouement.

**Projection précédée de la remise des Prix du public et du jury de la presse internationale**

# Les rencontres internationales

---

La création des séries repose sur de fortes personnalités qui insufflent leur talent à chaque étape. Eytan Fox, Peter Kosminsky et Podz honorent *Séries Mania* de leur présence pour venir partager avec le public leur passion et leur savoir-faire.

## Mardi 12 avril à 19h00

### Rencontre avec Peter Kosminsky, créateur de *The Promise* animée par Samuel Douhaire (Télérama)

Scénariste, réalisateur et producteur britannique, Peter Kosminsky fait ses débuts comme documentariste. Parallèlement à deux films réalisés pour le cinéma, il se fait remarquer pour ses téléfilms multiprimés, en lien avec l'actualité géopolitique la plus brûlante : *Warriors* sur la guerre en Bosnie, *Les Années Tony Blair* sur le parti travailliste, *L'Affaire David Kelly* sur l'engagement britannique en Irak, *Les Graines de la colère* sur le terrorisme en Grande-Bretagne et *The Promise (Le Serment)* sur la création de l'État d'Israël.

## Samedi 16 avril à 15h30 et Dimanche 17 avril à 15h00

### Débat avec Podz, réalisateur de *Xanadu* et créateur de *19-2*

Podz, né Daniel Grou, est un des réalisateurs et scénaristes les plus en vue de la télévision québécoise. Ces dernières années, il a signé quatre séries à succès, dont la célèbre *Minuit, le soir*. Son esthétique très personnelle et son goût prononcé pour l'onirisme sont au service de sa dernière création *19-2* et de la série française *Xanadu*, dont il vient débattre avec le public.

## Dimanche 17 avril à 20h00

### Débat avec Eytan Fox, réalisateur de *Mary Lou*

Après des études à l'École de Cinéma et de Télévision de Tel-Aviv, Eytan Fox ne cesse depuis son premier film, *Time Off* (1990), d'explorer le thème de l'homosexualité et de l'orientation sexuelle, comme dans *Yossi et Jagger* (2005). Mais son cinéma sait également offrir une vision très moderne d'Israël (*Tu marcheras sur l'eau*, *The Bubble*). C'est le cas de sa série *Mary Lou*, présentée en intégrale.

### **D'autres invités accompagnent les projections tout au long du festival :**

les auteurs et réalisateurs Imogen Banks, Shai Kapoon, Sayed Kashua, Fiona Seres, les équipes artistiques des séries françaises, sans oublier les conférenciers et panelistes des tables rondes parmi lesquels : Virginie Brac, Tristan Garcia, Michel Le Bris, Carole Desbarats, Thibault de Saint-Maurice, Phil Collinson, Tony Warren, Denis Freyd, Gérard Mordillat, Bénédicte Lesage, Vincent Ravalec, Gilles Bannier, Marie Kremer, Francis Renaud, Georges Campana, Ben Donald, Sophie Gigon, Klaus Zimmermann

# Saisons intégrales

---

Trois univers radicalement différents pour trois projections-marathons aux fortes sensations... Le festival propose une incursion dans le milieu du porno avec *Xanadu*, invite à passer une nuit zombie avec la série événement *The Walking Dead* ou encore à découvrir le monde underground travesti de Tel-Aviv sous des airs de comédie musicale, avec *Mary Lou*.

**Vendredi 15 avril de 23h30 à 5h00**

présenté par **Léo Soesanto** (Les Inrockuptibles)

***The Walking Dead* saison 1**

É.-U. / 2010 épisodes 1 à 6 vostf coul. 1x70min et 5x45min

**auteurs** : Frank Darabont, Robert Kirkman / **réalisateur** : Frank Darabont / **producteurs** : Frank Darabont, Robert Kirkman, Gale Anne Hurd

**avec** : Andrew Lincoln, Jon Bernthal, Sarah Wayne Callies

**diffuseur États-Unis** : AMC / **diffuseur France** : Orange cinéma séries

Suite à une apocalypse, le monde est envahi par les morts vivants. Un groupe de survivants traverse les États-Unis pour trouver un refuge, mais doit faire face aux attaques incessantes de zombies. Une série adaptée par Frank Darabont (*La Ligne verte*, *Les Évadés*) de la célèbre B.D. de Robert Kirkman.

**Interdit aux moins de 16 ans**

**Intégrale en partenariat avec Orange cinéma séries**

(pause prévue de 2h30 à 3h00. À partir de 2h00 du matin, entrée du Forum des Halles uniquement par la porte Saint-Eustache)

7e Bar ouvert toute la nuit. Café-croissants en vente au petit matin

**Samedi 16 avril de 15h30 à 00h30**

en présence de **Séverine Bosschem, Podz et des comédiens**

***Xanadu***

France / 2011 épisodes 1 à 8 coul. 8x52min

**scénariste** : Séverine Bosschem / **réalisateur** : Podz, Jean-Philippe Amar

**avec** : Jean-Baptiste Malartre, Julien Boisselier, Nathalie Blanc, Swann Arlaud, Nora Arnezeder, Judith Henry, Vanessa Demouy, Gaïa Amaral, Mathilde Bisson, Jean-Louis Foulquier / **producteurs** : Haut et Court, ARTE France

**diffuseurs** : ARTE puis Orange cinéma séries

Les Valadine forment une famille comme les autres, avec ses névroses, ses conflits et ses complicités. À un détail près : ils doivent gérer l'empire du sexe qu'ils ont reçu en héritage. Une plongée dérangement dans le monde du porno qui ose toutes les ruptures de style, filmée avec maestria sous la direction artistique de Podz.

**Interdit aux moins de 16 ans**

**Intégrale en partenariat avec Haut et Court et ARTE France**

De 15h30 à 19h00, *épisodes 1 à 3* suivis d'un débat avec Séverine Bosschem (scénariste) et Podz (réalisateur)

De 19h30 à 0h30, *épisodes 4 à 8* présentés par les comédiens (pause prévue de 21h30 à 22h00) Bar ouvert jusqu'à 22h30

 **Dimanche 17 avril de 16h30 à 20h00**

**en présence d'Eytan Fox, réalisateur de la série**

***Mary Lou***

Israël / 2009 épisodes 1 à 4 vostf coul. 1x30min et 3x45min

**auteur** : Shiri Artzi / **réalisateur** : Eytan Fox / **producteurs** : Dana Eden, Shula Spiegel

**avec** : Ido Rozenberg, Dana Frider, Alon Levi, Maya Dagan, Shmuel Vilozni

**diffuseur Israël** : HOT

Revendiquée par ses producteurs comme un croisement entre *Glee* et *Mamma Mia*, cette flamboyante série musicale réalisée par Eytan Fox (*The Bubble*, *Yossi et Jagger*) évoque le parcours d'un jeune homme à la recherche de sa mère. D'amitiés ambiguës en amours plurielles, il devient chanteur travesti dans un cabaret de Tel-Aviv. Prix de la meilleure mini-série israélienne en 2010.

# Les séries américaines

---

Retour sur les nouveautés de la saison américaine, à découvrir sur grand écran, programmées deux à deux autour de thématiques faisant l'objet d'une mini-conférence introductive. Savoir-faire formel, comédiens sans faille, écriture travaillée au cordeau : toute la maîtrise hollywoodienne demeure pour aborder des sujets aussi variés que l'histoire américaine revisitée, les femmes en révolte, la paranoïa du complot ou encore les héros affreux, sales... et gentils !

## Mardi 12 avril à 18h30

### **Treme** saison 1

É.-U. / 2010 épisode 1 vostf coul. 70min (série 1x70min et 9x60min)

**créateurs et auteurs** : David Simon, Eric Overmyer / **producteurs exécutifs** : David Simon, Nina Kostroff Noble, Eric Overmyer, Carolyn Strauss / **réalisatrice** : Agnieszka Holland

**avec** : Khandi Alexander, Rob Brown, Kim Dickens

**diffuseur États-Unis** : HBO / **diffuseur France** : Orange cinéma séries

La Nouvelle-Orléans, trois mois après l'ouragan Katrina. Au rythme d'un jazz envoûtant, le parcours de ceux qui ont tout perdu et tentent de faire renaître leur quotidien des décombres. Après *The Wire*, la nouvelle production de David Simon est l'une des séries les plus documentées et profondes de l'année.

#### **De 18h00 à 18h30 MINI-CONFÉRENCE : « L'histoire américaine revisitée »**

De *Deadwood* à *Treme* en passant par *Boardwalk Empire*, l'histoire américaine est progressivement reconstituée et réinterrogée par les séries contemporaines. **Pierre Sérissier** (Le Monde des séries) revient sur ce phénomène.

## Mercredi 13 avril à 18h30

### **Rubicon**

É.-U. / 2010 épisodes 1 et 2 vostf coul. 2x45min (série 13x45min)

**créateur** : Jason Horwitch / **auteurs** : Jason Horwitch, Henry Bromell / **producteurs exécutifs** : Jason Horwitch, Henry Bromell, Josh Maurer / **réalisateurs** : Allen Coulter, Guy Ferland

**avec** : James Badge Dale, Jessica Collins, Lauren Hodges

**diffuseur États-Unis** : AMC / **diffuseur France** : Orange cinéma séries

Will Travers est analyste dans une agence qui travaille pour les plus hautes instances de l'espionnage américain. Brillant décrypteur, il met le doigt dans l'engrenage d'un complot de grande ampleur. Une réalisation magistrale dans la lignée des films conspirationnistes des années 70, enrichie d'une interprétation sans faille.

#### **De 18h00 à 18h30 MINI-CONFÉRENCE : « Paranoïa et conspiration »**

Hollywood adore se faire peur à coups de sombres complots, qu'ils soient extraterrestres, politiques, financiers ou terroristes. Retour sur cette obsession significative, par **Guillaume Regourd** (Magazine Geek).

## Jeudi 14 avril à 18h30

### ***Kenny Powers (Eastbound and Down)* saison 2**

É.-U. / 2010 épisodes 1 et 2 vostf coul. 2x26min (série 7x26min)

**créateurs** : Ben Best, Jody Hill, Danny McBride / **producteurs exécutifs** : Will Ferrell, Adam McKay, Chris Henchy, Ben Best, Jody Hill / **réalisateurs** : Jody Hill, David Gordon Green

**avec** : Danny McBride, Steve Little, Ana de la Reguera

**diffuseur États-Unis** : HBO / **diffuseur France** : Orange cinéma séries

Ex-superstar du base-ball exilée au Mexique, Kenny Powers, le beauf le plus égocentrique des États-Unis – magistralement interprété par Danny McBride –, laisse pointer tendresse et déprime enfouies dans l'autosatisfaction américaine...

### ***Louie* saison 1**

É.-U. / 2010 épisodes 2 et 4 vostf coul.  
2x23min (série 13x23min)

**créateur, auteur et réalisateur** : Louis C.K. / **producteurs exécutifs** : Louis C.K., Dave Becky

**avec** : Louis C.K., Nick DiPaolo, Pamela Adlon

**diffuseur États-Unis** : FX

Louis C.K. s'est inspiré de sa propre vie pour conter les tribulations sur scène d'un comique new-yorkais, divorcé et père de famille. Une série qu'il a également produite, jouée et réalisée. Dans la grande tradition du stand-up à l'instar de *Seinfeld*, une des sitcoms les plus insolentes et politiquement incorrectes du moment !

#### **De 18h00 à 18h30 MINI-CONFÉRENCE : « Affreux, sales et... gentils ? »**

Les sales types égocentriques et atrabilaires viennent régulièrement dynamiter la bienséance des séries américaines. Retour sur ces personnages aussi détestables qu'attachants, par **Pierre Langlais** (L'Hebdo des séries).

## Vendredi 15 avril à 21h30

### ***Spartacus : les Dieux de l'arène***

É.-U. / 2011 épisodes 1 et 2 vostf coul. 2x52min (série 6x52min)

**créateur et auteur** : Steven S. DeKnight / **producteurs exécutifs** : Steven S. DeKnight, Joshua Donen, Sam Raimi, Robert G. Tapert / **réalisateurs** : Jesse Warn, Rick Jacobson

**avec** : Dustin Clare, Lucy Lawless, John Hannah

**diffuseur États-Unis** : Starz / **diffuseur France** : Orange cinéma séries

Cette préquelle de *Spartacus: Blood and Sand* revient sur l'origine des héros, dans l'école de gladiateurs de Batiatus et Lucrecia. Toujours au rendez-vous : sang qui gicle à flots, érotisme kitsch, corps body buildés, esthétique numérique. On adore ou on déteste !

**Interdit aux moins de 16 ans**

#### **De 21h00 à 21h30 MINI-CONFÉRENCE : « Les séries s'emparent du cinéma de genre »**

Les séries investissent désormais sans complexe le western, le péplum, les vampires et les zombies. Retour sur cette tendance, par **Léo Soesanto** (Les Inrockuptibles).

## Samedi 16 avril à 20h30

### **Glee** saison 2

É.-U. / 2010 épisodes 2 et 7 vostf coul. 2x42min (série 22x42min)

**créateurs** : Ian Brennan, Brad Falchuk, Ryan Murphy / **producteurs exécutifs** : Ian Brennan, Brad Falchuk, Ryan Murphy, Dante Di Loreto / **réalisateurs** : Brad Falchuk, Ryan Murphy

**avec** : Matthew Morrison, Jane Lynch, Jayma Mays, Jessalyn Gilsig, Dianna Agron, Chris Colfer, Kevin McHale, Lea Michele, Cory Monteith, Amber Riley, Mark Salling and Jenna Ushkowitz

**diffuseur États-Unis** : Fox / **diffuseurs France** : Orange cinéma séries puis M6

Sous la direction enthousiaste de leur professeur d'espagnol, les membres hétéroclites de la chorale de lycée McKinley continuent de cohabiter tant bien que mal pour ramener le Glee Club au prestigieux rang qu'il tenait autrefois. Une série musicale multiprimée, avec des invités prestigieux, notamment Britney Spears dans l'épisode 2 !

## Dimanche 17 avril à 18h30

### **The Big C** saison 1

É.-U. / 2010 épisodes 1 et 2 vostf coul. 2x26min (série 13x26min)

**créateur et auteur** : Darlene Hunt / **producteurs** : Darlene Hunt, Jenny Bicks, Neal H. Moritz, Bill Condon, Vivian Cannon, Laura Linney / **réalisateurs** : Bill Condon, Michael Engler

**avec** : Laura Linney, Oliver Platt, John Benjamin Hickey

**diffuseur États-Unis** : Showtime / **diffuseur France** : CANAL+

Atteinte d'un cancer en phase terminale, une mère de famille est saisie de l'urgence de redonner du plaisir et du sens à sa vie bien rangée. L'excellente Laura Linney – récompensée du Golden Globes 2011 de la meilleure actrice – nous fait passer du rire aux larmes avec une grande finesse.

### **Body of Proof** saison 1

É.-U. / 2011 épisode 1 vostf coul. 1x42min (série 13x42min)

**créateur** : Chris Murphey / **producteurs exécutifs** : Chris Murphey, Matthew Gross, Sunil Nayar / **réalisateur** : Nelson McCormick

**avec** : Dana Delany, Nicholas Bishop, Jeri Ryan

**diffuseur États-Unis** : ABC / **diffuseurs France** : CANAL+ puis M6

Suite à un accident de voiture, la neurochirurgienne Megan Hunt s'est reconvertie en médecin légiste. Mais ses méthodes ne sont pas du goût de tous et son arrogance cache mal ses blessures... Une série procédurale menée avec fougue par Dana Delany, une ancienne *Desperate Housewives*.

### **De 18h00 à 18h30 MINI-CONFÉRENCE : « Les femmes font leur révolution »**

Les héroïnes quarantennaires des séries américaines défient toujours plus la bienséance et l'autorité (*Weeds*, *Nurse Jackie*...), souvent suite à un tournant dramatique de leur vie. Retour sur ces femmes libres, par **Lucas Armati** (Télérama).

## Mercredi 13 avril à 16h00 et jeudi 14 avril à 16h00

présenté par Virginia Vosgimorukian, auteur et réalisatrice de la série

### **Showrunners**

France / 2011 épisodes 1 à 6 vostf coul. (6x26min)

**auteurs** : Virginia Vosgimorukian, Anthony Dubé / **réalisateurs** : Virginia Vosgimorukian, Laurent Perry / **producteur** : La Famiglia / **diffuseur France** : Orange cinéma séries

Cette série documentaire donne la parole aux talents de l'ombre, véritables têtes pensantes au cœur même du processus créatif des séries : les showrunners. D'Alan Ball (*Six Feet Under*, *True Blood*) à Vince Gilligan (*Breaking Bad*) en passant par Clyde Phillips (*Dexter*).

# Les séries françaises

Evaluées par un jury de la presse internationale qui remettra trois prix (meilleure série française, meilleure actrice, meilleur acteur), six nouvelles séries françaises sont projetées en présence de leurs équipes pour faire la preuve de leur tendance récente à explorer de nouveaux territoires : fictions historiques dynamisées, saga familiales déjantées, polar noir et comédie musicale.

## Jury de la presse internationale et Prix du Public

Un jury de la presse internationale constitué de cinq journalistes correspondants culture en France décernera à l'issue du festival trois prix aux séries françaises de son choix : meilleure série, meilleure actrice, meilleur acteur.

Ce jury est composé de : Agnès Gorissen (*Le Soir*, Belgique), Boyd van Hoeij (*Variety*, Etats-Unis), Merav Yudilovitch (*Ynet.com*, Israël), Alexandra Szacka (*Radio Canada*, Canada/Québec) et Sigrid Neudecker (*Zeit.de*, Allemagne)

Le public votera sur l'ensemble des séries internationales présentées au cours du festival pour élire son titre préféré.

Le prix du public et les prix du jury de la presse internationale seront remis au cours de la soirée de clôture le dimanche 17 avril à 20h00

## Mardi 12 avril à 20h30

en présence de l'équipe artistique

### *Les Beaux Mecs*

France / 2010 épisodes 1 et 2 coul. 2x52min (série 8x52min)

**scénariste** : Virginie Brac avec la collaboration d'Éric de Barahir / **réalisateur** : Gilles Bannier  
**avec** : Simon Abkarian, Soufi ane Guerrab, Mhamed Arezki, Anne Consigny, Victoria Abril, Olivier Raboutin, Philippe Nahon / **producteur** : Lincoln TV avec la participation de France 2 et AB Thématiques

**diffuseurs** : France 2 puis Orange cinéma séries

Tony le vieux caïd, et Kenz, jeune délinquant de banlieue, s'échappent de prison. Tony, dans le milieu depuis les années 70, veut confondre ceux qui l'ont fait tomber. Kenz veut juste devenir célèbre. Tout les sépare mais ils devront faire un bout de chemin ensemble... Un renouveau du récit de truands mêlant habilement deux temporalités, porté par d'excellents comédiens.

## Mercredi 13 avril à 20h30

en présence de l'équipe artistique

### *Signature*

France / 2011 épisodes 1 et 2 coul. 2x52min (série 6x52min)

**scénaristes** : Marc Herpoux, Hervé Hadmar / **réalisateur** : Hervé Hadmar  
**avec** : Sami Bouajila, Sandrine Bonnaire, Sara Martins, Jan Hammenecker, Féodor Atkine / **producteur** : Cinétévé avec la participation de France Télévisions, CANAL+ Overseas et TV5 Monde  
**diffuseur** : France 2

Journaliste, Daphné se rend à La Réunion pour enquêter sur la disparition d'un homme, la dernière victime de Toman. Toman, mis en danger par l'arrivée de Daphné. Daphné, mise en danger par la présence de Toman. Une rencontre. Un thriller noir et sensuel, magnifiquement écrit et filmé par les auteurs des *Oubliés* et de *Pigalle, la nuit*.

## Jeudi 14 avril à 20h45

en présence de l'équipe artistique

### **Hard** saison 2

France / 2011 épisodes 1 à 3 coul. 3x26min (série 12x26min)

**scénaristes** : Cathy Verney, Stéphane Foenkinos, Cécile Berger, Odile D'Oultremont / **directeur artistique** : Cathy Verney / **réalisateurs** : Cathy Verney (épisodes 1 à 6), Benoît Pétré (épisodes 7 à 12)

**avec** : Natacha Lindinger, François Vincentelli, Michèle Moretti, Fanny Sidney, Axel Wursten, Katia Lewkowicz, Stephan Wojtowicz, et la participation de Cécile de France et Guillaume Galiène / **producteur** : La Parisienne d'images, sous la direction de La Fabrique CANAL+ /

**diffuseur** : CANAL+

Sophie se retrouve veuve et patronne endettée d'une société de production de films pornos. Amoureuse d'une star du X, elle découvre tout un monde, qu'elle croit pouvoir changer. Mais ce n'est pas si simple ! Une comédie décalée sur un monde déjanté, à la fois hilarante et touchante.

**Déconseillé aux moins de 16 ans**

## Vendredi 15 avril à 20h00

en présence de l'équipe artistique

### **L'Épervier**

France / 2011 épisodes 1 et 2 coul. 2x52min (série 6x52min)

**scénaristes** : Jean-Christophe Duchon-Doris, Stéphane Clavier d'après la bande dessinée "L'Épervier" de Patrice Pellerin / **réalisateur** : Stéphane Clavier

**avec** : Aurélien Wiik, Fanny Valette, Lou Doillon, Martin Lamotte, Thibault de Montalembert, Grégoire Colin, Éric Caravaca / **producteur** : Rendez-vous Production en coproduction avec AB Productions et Araneo, et la participation de France Télévisions

**diffuseurs** : France 3 puis Orange cinéma séries

Aux yeux des uns, il est Yann de Kermeur, noble breton au passé obscur. Pour les autres, il est L'Épervier, redoutable corsaire. Accusé d'un meurtre qu'il n'a pas commis, il devra entraîner ses adversaires sur son terrain de prédilection : l'océan et ses fureurs.

Une adaptation de la célèbre bande dessinée, alliant aventure et comédie, panache et romantisme.

## Dimanche 17 avril à 14h15

en présence de l'équipe artistique

### **La Chanson du dimanche : la série**

France / 2011 épisodes 2, 4 et 12 coul. 3x26min (série 15x26min)

**scénaristes** : Alexandre Castagnetti, Clément Marchand, Daive Cohen, Bertrand Marzec

**réalisateurs** : Alexandre Castagnetti, Julius Berg

**avec** : Clément Marchand, Alexandre Castagnetti, Priscilla de Laforcade, Jonathan Cohen, Jackie Berroyer / **producteur** : Making Prod avec la participation de Comédie !

**diffuseur** : Comédie !

Clément et Alec sont deux colocataires trentenaires immatures qui créent un duo sur Internet : La Chanson du dimanche. Nos deux héros tentent de survivre avec fantaisie et optimisme dans la jungle urbaine, en ironisant, en musique, sur les travers de la société. Une sitcom enjouée du fameux duo révélé sur Internet par leurs créations musicales dominicales.

# Les séries britanniques

---

L'Angleterre ou « l'autre pays des séries ». Le fameux adage se vérifie une fois de plus avec une livraison de nouveautés aussi variées que réussies. Fiction historique de prestige, polar musclé, chronique sociale, drame judiciaire, fantastique adolescent : aucun genre ne résiste au savoir-faire d'Outre-Manche.

## Mardi 12 avril à 21h00

en présence de Peter Kosminsky, auteur et réalisateur de la série

### ***The Promise (Le Serment)***

G.-B. / 2011 épisodes 1 et 2 vostf coul. 2x90min (série 4x90min)

**auteur et réalisateur** : Peter Kosminsky

**avec** : Christian Cooke, Claire Foy / **producteurs** : Daybreak Pictures, Stonehenge Films, Breakout Films

**diffuseur Grande-Bretagne** : Channel 4 / **diffuseurs France** : CANAL+ puis ARTE France

Erin, une jeune Londonienne, découvre Israël, soixante ans après son grand-père, sergent dans les forces d'interposition au temps du mandat britannique. Pour écrire cette minisérie, Peter Kosminsky et son équipe ont mené des recherches approfondies, basées sur de nombreux témoignages, sur la période du mandat britannique en Palestine et le quotidien de ceux qui vivent aujourd'hui sur ces terres.

## Jeudi 14 avril à 20h00

présenté par Marie-Élizabeth Deroche-Miles (correspondante de *Séries Mania* en Grande-Bretagne)

### ***Downton Abbey*** saison 1

G.-B. / 2010 épisodes 1 et 2 vostf coul. 2x60min (série 2x60min et 5x45min)

**créateur** : Julian Fellowes / **scénaristes** : Julian Fellowes, Shelagh Stephenson, Tina Pepler

**réalisateurs** : Brian Percival, Ben Bolt, Brian Kelly

**avec** : Hugh Bonneville, Maggie Smith, Elizabeth McGovern, Michelle Dockery, Dan Stevens, Penelope Wilton, Jim Carter, Phyllis Logan, Brendan Coyle, Joanne Froggatt / **producteur** : Carnival Film & Television Ltd

**diffuseur Grande-Bretagne** : ITV1 / **diffuseur France** : TF1

La disparition des deux héritiers de Downton Abbey dans le naufrage du Titanic place la famille Crawley et leurs domestiques dans une situation délicate. Cette fresque historique, écrite par Julian Fellowes (*Gosford Park*), nous plonge avec maîtrise et élégance dans l'Angleterre de George V.

## Mercredi 13 avril à 21h00

### ***Le Prisonnier***

#### **Ciné-concert avec NeirdA & Z3ro**

Brûlot anti-Big Brother, *Le Prisonnier* (1967) est la première série culte de la télé britannique. C'est son premier épisode, *L'Arrivée*, que le duo "touche-à-tout" NeirdA & Z3ro met en musique. Dans une version à la fois électro, électrique et acoustique, qui invite à redécouvrir toute la modernité d'un des pilotes les plus mythiques de l'histoire de la télévision !

**produit par La Station Service**

## Vendredi 15 avril à 17h30

présenté par **Kate Harwood** (productrice et responsable séries à la BBC)

### ***Accused*** saison 1

G.-B. / 2010 épisodes 1 et 2 vostf coul. 2x60min (série 6x60min)

**créateur** : Jimmy McGovern / **scénaristes** : Jimmy McGovern, Danny Brocklehurst, Alice Nutter, Esther Wilson / **réalisateur** : David Blair, Richard Laxton

**avec** : Christopher Eccleston, Benjamin Smith, Mackenzie Crook, Juliet Stevenson, Peter Capaldi, Andy Serkis, Marc Warren, Naomie Harris / **producteur** : RSJ Films /

**diffuseur Grande- Bretagne** : BBC One

Dans la lignée de *Criminal Justice*, une grande réussite de la *BBC*, *Accused* revient sur l'engrenage inéluctable et effrayant dans lequel se retrouvent prises certaines victimes d'erreurs judiciaires. Portée par des comédiens admirables, la série met en avant l'extrême fragilité de toute destinée et de toute justice humaine.

## Samedi 16 avril à 17h00

présenté par **Robert Wulff-Cochrane** (producteur à Channel 4)

### ***This is England '86***

G.-B. / 2010 épisode 1 vostf coul. 1x45min (série 4x45min)

**créateurs et auteurs** : Shane Meadows, Jack Thorne / **réalisateur** : Tom Harper, Shane Meadows

**avec** : Vicky McClure, Joseph Gilgun, Thomas Turgoose, Stephen Graham / **producteur** : Warp Films

**diffuseur Grande-Bretagne** : Channel 4

Faisant suite au film *This is England* de Shane Meadows, cette mini-série se déroule trois ans plus tard, pendant la Coupe du monde de football à Mexico en 1986. Elle suit les pas d'anciens skinheads de Sheffield, leurs dérivés, leurs espoirs déçus par le tournant musical, esthétique et néo-libéral que prend alors l'Angleterre. Une série noire et tendre, drôle et attachante malgré la dureté du propos.

### ***Misfits*** saison 2

G.-B. / 2010 épisode 1 vostf coul. 1x45min (série 7x45min)

**créateur et auteur** : Howard Overman d'après la série *Superminds* / **réalisateur** : Tom Green /

**avec** : Robert Sheehan, Iwan Rheon, Lauren Socha, Nathan Stewart-Jarrett, Antonia Thomas / **producteur** : Clerkenwell Films /

**diffuseur Grande-Bretagne** : E4 / **diffuseur France** : Orange cinéma séries

Retrouvez ce groupe d'anti-héros adolescents pour le moins atypiques : armés de super-pouvoirs encombrants, ils sont d'une maladresse souvent fatale pour leurs éducateurs... Un mélange étonnant de fantastique débridé et de comédie trash, mais également une métaphore limpide sur la difficulté adolescente à maîtriser son corps et ses rapports à l'environnement social !

# Les séries du monde

---

Dix séries en provenance des quatre coins du monde. Corée du Sud, Australie, Canada et Israël comptent des réalisations remarquables pour leur originalité, créativité et leur maîtrise. Bénéficiant parfois de budgets conséquents, remportant un vif succès, ces fictions s'inspirent des réalités sociales historiques et culturelles de chaque pays.

## Australie

### Jeudi 14 avril à 19h30

en présence de Imogen Banks et de Fiona Seres, créatrices de la série, et de François-Pier Pelinard-Lambert (Le Film français)

#### **Tangle** saison 1

Australie / 2009 épisodes 1 et 2 vostf coul. 2x52min (série 10x52min)

**créateurs** : John Edwards, Imogen Banks, Fiona Seres / **scénariste** : Fiona Seres / **réalisatrice** : Jessica Hobbs

**avec** : Justine Clarke, Ben Mendelsohn, Catherine McClements, Joel Tobeck, Matt Day, Kat Stewart / **producteurs** : Showtime Australia, Austar Entertainment, Southern Star, John Edwards Productions / **diffuseur Australie** : Showcase

Après avoir cherché la célébrité pendant dix ans en Grande-Bretagne, Nat Manning revient à Melbourne. À l'anniversaire de Max, le fils qu'elle a eu avec Tim, un politicien en pleine ascension, elle revoit d'anciennes connaissances, mais les retrouvailles ne sont guère chaleureuses... Une saga brillante filmée sur deux générations de deux familles très complexes.

### Samedi 16 avril à 20h00

présenté par François-Pier Pelinard- Lambert (Le Film français)

#### **East West 101** saison 1

Australie / 2007 épisode 1 vostf coul. 1x52min (série 6x52min)

**créateurs** : Steve Knapman, Kris Wyld / **scénariste** : Kristen Dunphy / **réalisateur** : Peter Andrikidis / **avec** : Don Hany, William McInnes, Susie Porter, Aaron Fa'aoso, Daniela Farinacci, Renee Lim / **producteurs** : Target Entertainment, Knapman Wyld Television / **diffuseur Australie** : SBS One

Malik, musulman, et Crowley, Anglo-Australien de souche, sont deux inspecteurs de police que tout oppose. Ils tentent de trouver un équilibre entre leur travail et leurs croyances respectives. Une série palpitante acclamée par la critique, inspirée du vécu d'unités de police dans la banlieue multiethnique de Sydney.

#### **Rake** saison 1

Australie / 2010 épisode 1 vostf coul. 1x52min (série 8x52min)

**créateurs** : Peter Duncan, Richard Roxburgh, Charlie Waterstreet / **scénariste et réalisateur** : Peter Duncan

**avec** : Richard Roxburgh, Matt Day, Adrienne Pickering, Hugo Weaving / **producteurs** : ABC1, Essential Media & Entertainment

**diffuseur Australie** : ABC1

Avocat d'assises, Cleaver Greene défend des cas extrêmes, comme celui d'un cannibale. Sa situation professionnelle semble toutefois moins chaotique que sa vie amoureuse... Une série à l'humour grinçant, portée par le remarquable Richard Roxburgh, prix du meilleur acteur au Fipa 2011.

## Canada

**Vendredi 15 avril à 16h00**

présenté par **François-Pier Pelinard-Lambert** (Le Film français)

**Musée Éden** saison 1

Canada / 2010 épisodes 1 et 2 vostf coul. 2 x 45min (série 9x52min)

**créateur et scénariste** : Gilles Desjardins / **réalisateur** : Alain Desrochers / **producteur** : Sovimage  
**avec** : Mariloup Wolfe, Laurence Leboeuf, Éric Bruneau, Vincent-Guillaume Otis  
**diffuseur Canada** : Radio Canada

En 1910 à Montréal, alors qu'un meurtrier terrorise la ville, les soeurs Courval héritent du mystérieux Musée Éden où sont abritées des statues de cire en lien avec l'actualité criminelle. Il appartenait à leur oncle récemment assassiné. Un thriller passionnant, qui a bénéficié du plus gros budget de toutes les séries québécoises.

**Dimanche 17 avril à 15h00**

en présence de **Podz**, créateur et réalisateur de la série et **François-Pier Pelinard-Lambert** (Le Film français)

**19-2** saison 1

Canada / 2011 épisodes 2 et 3 vostf coul. 2x45min (série 10x44min)

**créateur et réalisateur** : Podz / **scénaristes** : Réal Bossé, Joanne Arseneau, Danielle Dansereau avec la collaboration de Claude Legault  
**avec** : Réal Bossé, Claude Legault, Jean Petitclerc, Fanny Mallette, Julie Perreault, Robert Naylor / **producteur** : Films Zingaro 2  
**diffuseur Canada** : Radio Canada

Nick Berrof, affecté au quartier 19-2, se voit associer un nouveau coéquipier, Ben Chartier. Ben vient de la campagne et tout semble l'opposer à Nick, hanté par une lourde faute professionnelle. Cette série, dure et réaliste, explore avec finesse les zones d'ombre de ces deux policiers, dans la lignée de *Minuit, le soir* du même réalisateur, Podz.

## Israël

**Vendredi 15 avril à 20h30**

en présence de **Sayed Kashua**, cocréateur et scénariste de la série, et **Shai Kapoor**, réalisateur de la série

**Arab Labor** saison 2

Israël / 2007 épisodes 1, 3 et 8 vostf coul. 3x22min (série 12x22min)

**créateur** : Sayed Kashua, Roni Ninio, Daniel Paran / **scénariste** : Sayed Kashua / **réalisateur** : Shai Kapoor  
**avec** : Norman Issa, Clara Khoury, Salim Dau, Mariano Idelman / **producteur** : Dori Media Paran / **diffuseur Israël** : Keshet Channel 2

Une comédie drolatique sur l'installation d'un journaliste arabe dans un quartier juif bourgeois de Jérusalem. Politiquement très incorrecte, *Arab Labor* dépeint une société complexe et paradoxale. De la gauche israélienne bien pensante aux familles arabes traditionnelles, cette fiction à l'humour caustique n'épargne personne.

## Corée du Sud

### Mercredi 13 avril à 20h00

présenté par **Wook Han et Vincent Lecomte** (DramaPassion)

#### **Comrades / Legend of the Patriots** saison 1

Corée du Sud / 2010 épisode 1 vostf coul. 1x60 min (série 20x60min)

**scénaristes** : Lee Eun-Sang, Kim Pil-Jin / **réalisateurs** : Kim Sang-Hwi, Song Hyun-Wook

**avec** : Choi Soo-Jong, Lee Tae-Ran, Lee Duk-Hwa / **producteur** : KBS

**diffuseur Corée du Sud** : KBS1

Une spectaculaire fresque de la guerre de Corée, entre 1950 et 1953, dont les combats fratricides font écho aux tensions internationales de la guerre froide. Dans la lignée de *Band of Brothers* de Spielberg, cette série aux moyens considérables met en scène des batailles à couper le souffle.

#### **Chuno (The Slave Hunters)** saison 1

Corée du Sud / 2010 épisode 1 vostf coul. 1x60min (série 24x60min)

**scénariste** : Chun Sung-II / **réalisateur** : Kwak Jung-Hwan

**avec** : Jang Hyuk, Oh Ji-Ho, Lee Da-Hae, Lee Jong-Hyuk, Han Jung-Soo, Kim Ji-Suk / **producteur** : Chorokbaem Media

**diffuseur Corée du Sud** : KBS2

Daeguil est un chasseur d'esclaves méprisé à cause de son statut social. Il est à la recherche de Hyewon, une jeune esclave dont il est amoureux. Mais il ignore qu'elle est devenue la fille d'un grand seigneur, promise à un riche mariage. Une série qui mêle à merveille combats chorégraphiés, romance et drame historique sous la dynastie de Joseon.

### Jeudi 14 avril à 17h30

présenté par **Vincent Deforges** (Double V)

#### **Iris** saison 1

Corée du Sud / 2009 épisode 1 vostf coul. 1x60min (série 20x60min)

**scénaristes** : Kim Hyun-Joon, Jo Kyu-Won, Kim Jae-Eun / **réalisateurs** : Yang Yoon-Ho, Kim Kyu-Tae

**avec** : Lee Byung-Hun, Kim Tae-Hee, Jung Joon-Ho, Kim Seung-woo, Kim So-Yun, T.O.P. /

**producteur** : Taewon Entertainment

**diffuseur Corée du Sud** : KBS2

Deux amis, recrutés par l'Agence de sécurité nationale pour des missions secrètes jusqu'en Europe de l'Est, tombent amoureux de leur supérieure. Ce mélange étonnant d'espionnage et de romance, traversé de fulgurantes scènes d'action, a fait d'*Iris* un énorme succès en Corée du Sud et au Japon.

# Les tables rondes et conférences

---

Petit coup d'oeil en coulisses grâce à des équipes artistiques qui reviennent sur la création et le tournage de certaines séries. Journalistes et spécialistes interviennent en table rondes et conférences pour éclairer cet univers télévisuel et ses règles.

## Les Tables rondes

**Lundi 11 avril à 16h00**

« **Les séries “feuilletonnantes” : quel avenir après *Lost* ?** »

**Table ronde animée par la rédaction d'Allociné**

Avec **Alexandre Hervaud** (Écrans), **Olivier Joyard** (Les Inrocks), **Alexandre Letren** (Season 1), **Manuel Raynaud** (Spin-off.fr), **Jean-Maxime Renault** (AlloCiné)

Au moment où la série *Lost* s'achève en 2010, on observe un certain ralentissement dans la création des séries feuilletonnantes. Phénomène cyclique, désamour du public ou mutation profonde de la consommation de la télévision, comment expliquer ce déclin ?

**Mardi 12 avril à 17h30**

« **Regards croisés sur *Mad Men* : l'université conquise par les séries ?** »

**Table ronde animée par Marjolaine Boutet**, maître de conférences à l'université de Picardie–Jules Verne

Avec **Sarah Hatchuel** (professeur à l'université du Havre), **Ariane Hudelet-Dubreil** (maître de conférences à l'université Paris Diderot), **Monica Michlin** (maître de conférences à l'université Paris IV)

En préambule au colloque “Les séries télévisées américaines contemporaines : entre la fiction, les faits et le réel” (du 5 au 7 mai 2011 à l'université Paris-Diderot-[www.paristvseriesconference.wordpress.com](http://www.paristvseriesconference.wordpress.com)), quatre universitaires décortiquent en analyses croisées un même extrait de *Mad Men* selon les angles de l'histoire, de l'étude de l'image, des *gender and race studies* et de la narratologie.

**Samedi 16 avril à 14h30**

« **Quels rapports entre séries et littérature ?** »

**Table Ronde animée par Macha Séry**, écrivain, journaliste au Monde.

Avec **Virginie Brac** (écrivain, scénariste), **Tristan Garcia** (écrivain), **Michel Le Bris** (écrivain, directeur du festival Étonnants voyageurs)

On compare souvent les séries et le cinéma, mais le dialogue le plus étroit n'est-il pas plutôt entre la littérature et l'écriture sérielle ?

Les analogies entre la structure des romans (chapitres/tomes) et des séries (épisodes/saisons), le développement au long cours des intrigues nourries par de nombreux personnages secondaires et enfin le rapport même du lecteur au livre et du spectateur à la série (sur la durée, de manière morcelée ; ou bien au contraire, d'une traite, de manière addictive) ne sont-elles pas à rapprocher ?

## Les conférences

**Mercredi 13 avril à 18h30**

« *Breaking Bad* au filtre philo ou *Breaking Bad* »

**Conférence animée par Thibaut de Saint Maurice** (professeur de philosophie, auteur de *Philosophie en séries*, Editions Ellipses)

Breaking bad n'est pas une énième fiction sur le conflit entre le bien et le mal. Elle se situe en fait déjà au-delà de ces frontières : « par-delà bien et mal » pour reprendre un titre de Nietzsche. Il s'agit alors de montrer toute la subversion de ce renversement moral et de comprendre par exemple comment un homme malade et presque condamné peut pourtant vivre d'une liberté toute nouvelle...

**Vendredi 15 avril à 14h30**

« **Les 50 ans de *Coronation Street* !** »

**Débat animé par Marie-Elisabeth Deroche-Miles** (correspondante de *Séries Mania* en Grande-Bretagne)

Avec : **Phil Collinson** (producteur, ITV), **Tony Warren** (auteur),

Encore plus fort qu'*Eastenders* et *Plus belle la vie*, ce feuilleton quotidien britannique sur ITV vient de fêter son demi-siècle et ses 7000 épisodes. Non sans avoir su absorber maints changements de format, d'écriture, de comédiens et intégrer toute l'évolution sociologique des décennies écoulées. Retour sur cette aventure hors du commun avec son auteur-fondateur et son producteur actuel.

**précédé de la projection de *The Road to Coronation Street*, téléfilm produit par la BBC (2010, 75min) retraçant le combat de Tony Warren pour créer sa série en 1960**

**Vendredi 15 avril à 18h30**

« ***A la Maison Blanche*** »

**Conférence de Carole Desbarats** (essayiste, directrice de la communication et de la diffusion des savoirs à l'École Normale Supérieure).

On dit beaucoup que les séries américaines ont parfois plus d'inventivité, de force, que bien des films produits par Hollywood. *West Wing* (*A la Maison Blanche*) compte parmi les sagas les plus abouties et nombreux ont été ceux qui ont vivement regretté sa fin après le 155<sup>e</sup> épisode. Pourtant, beaucoup ignorent qu'à l'origine, il y avait...un film, *Le Président et Miss Wade*, également écrit et créé par Aaron Sorkin, scénariste du récent *Social Network*.

**Dimanche 17 avril à 16h00**

« **Retour sur *Les Vivants et les Morts*** »

**Débat animé par Marianne Behar** (L'Humanité)

Avec **Denis Freyd** (producteur, Archipel 33), **Gérard Mordillat** (auteur, réalisateur, écrivain, documentariste)

Cette série de huit épisodes, qui mêle engagement politique et lyrisme romanesque autour d'une troupe de comédiens à l'unisson, a reçu un excellent accueil critique lors de sa diffusion à l'automne 2010 en prime time sur France Télévisions. La rencontre avec Gérard Mordillat, son auteur-réalisateur, et Denys Freyd, son producteur, est l'occasion de revenir, extraits à l'appui, sur le processus de création d'une fiction atypique de la télévision publique.

# Les tables rondes professionnelles

---

Des moments de rencontre privilégiés avec les professionnels des séries télé pour aborder des problématiques essentielles : le financement, les nouveaux talents et les coproductions.

## Mardi 12 avril à 14h30

« **Web-séries : contenus innovants ou nouveaux modes de diffusion et de promotion ?** »

Animé par **Boris Razon**, rédacteur en chef du monde.fr

Avec **Bénédicte Lesage** (Mascaret Films), **Nicolas Levant** (responsable publicité BNP-Parisbas), **Pierre Merle** (ARTE France), **Arno Moria** (Les Télécréateurs), **Vincent Ravalec** (réalisateur *Addicts*), **Joël Ronez** (unité web ARTE), **Cédric Séraline** (comédien)

Nouvelle source de talents inattendus ? Créativité interactive innovante ? Mode de diffusion ou de promotion massif ? Les enjeux du développement des web-séries sont étudiés au travers de deux cas emblématiques : l'expérience *Addicts* (ARTE) à laquelle ont participé jeunes en réinsertion, animateurs socioculturels, et professionnels de l'écriture et de la réalisation, et *Mes coloc*s réalisé en secret par Riad Sattouf et financé par BNP-Paribas.

suivi à 16h30 de la projection commentée d'une sélection de web-séries par la rédaction d'Allociné

## Mercredi 13 avril à 14h30

« **Les séries, laboratoires de nouveaux comédiens en France ?** »

Animé par **Serge Siritzky**, conseiller éditorial à Écran Total.

Avec **Gilles Bannier** (réalisateur *Reporters*, *Engrenages*, *Les Beaux Mecs*), **Stéphane Drouet** (producteur *Les Invincibles* et *La Chanson du dimanche*), **Marie Kremer** (comédienne, *Les Vivants et les Morts*, *Profilage*, *Un village français*), **Francis Renaud** (comédien *L'Affaire Villemin*, *La Commune*, *Police District*), **Tatiana Vialle** (directrice de casting *Reporters*)

Grâce à leur écriture déployée sur la durée et à des financements qui reposent moins sur des castings de stars, les séries font exister des personnages principaux ambitieux mais également de nombreux seconds rôles importants pour la narration, portés par des comédiens qui trouvent là l'occasion de se révéler aux professionnels comme au grand public. Retour sur des projets qui ont dévoilé de nouveaux talents, et sur les méthodes de travail et d'écriture autour des comédiens dans les séries françaises.

## Jeudi 14 avril à 14h30

« **Les coproductions internationales des séries, une vraie tendance ?** »

Animé par **Francois-Pier Pelinard-Lambert**, journaliste au Film français.

Avec **Georges Campana** (Breakout Films), **Ben Donald** (BBC Worldwide), **Sophie Gigon** (France Télévisions), **Klaus Zimmermann** (Atlantique Productions, Lagardère Entertainment)

Pour pouvoir produire des séries ambitieuses à vocation internationale, plusieurs chaînes de télévision se sont récemment ouvertes aux coproductions avec l'étranger. Quels bénéfices en termes financiers et de diffusion peut-on en attendre ? À quelles contraintes artistiques se voit-on confronter ? L'implication de talents étrangers implique-t-elle un renouveau de l'écriture ? Retours d'expériences et projets évoqués : *Rouge Diamant*, *Death in Paradise* et *The Promise* impliquant France, Grande-Bretagne et Canada.

# Dans les espaces

---

Avec une sélection de web-séries en Salle des collections, une exposition d'un artiste féru de séries et un juke-box prêt à diffuser de fameux génériques, le Forum des images se met au diapason de **Séries Mania** !

## Web-séries

Phénomènes apparus récemment sur Internet, les web-séries sont devenues de véritables terrains d'expérimentations et un laboratoire pour les nouveaux talents. *Web Therapy*, *La Borne*, *You Suck at Photoshop* et bien d'autres sont à découvrir sur [www.series-mania.fr](http://www.series-mania.fr), en Salle des collections et lors d'une projection commentée par la rédaction d'Allociné.

**En partenariat avec Allociné**

## Exposition

Albert Exergian, artiste-graphiste autrichien, s'amuse avec les codes et les symboles pour créer des affiches représentant chacune une série télé d'hier ou d'aujourd'hui. Drôles, colorées, pertinentes, une cinquantaine d'entre elles est exposée dans les espaces du Forum des images.

## Juke-box et blind test

Avant ou après les séances, les visiteurs retrouvent les musiques de générique des séries cultes, grâce à un juke-box très spécial. Et tous les jours de 17h30 à 18h00, il est possible de tester ses connaissances, seul ou en équipe.

# Agenda

---

- lundi 11 avril
- 16h00 **Table ronde « Les séries “feuilletonnantes” : quel avenir après *Lost* ? »**
  - 20h30 Soirée d'ouverture : ***Boardwalk Empire***
- mardi 12 avril
- 14h30 **Table ronde « Web-séries : contenus innovants ou nouveaux modes de diffusion et de promotion ? »** suivie d'une projection commentée de web-séries
  - 17h30 **Table ronde Regards croisés sur *Mad Men* : l'université conquise par les séries ?**
  - 18h00 **Mini-conférence « L'histoire américaine revisitée »**
  - 18h30 ***Treme***
  - 19h00 **Rencontre avec Peter Kosminsky**
  - 20h30 ***Les Beaux Mecs***, suivi d'un débat avec l'équipe artistique
  - 21h00 ***The Promise***, en présence de Peter Kosminsky
- mercredi 13 avril
- 14h30 **Table ronde « Les séries : laboratoires de nouveaux comédiens en France ? »**
  - 16h00 **Showrunners**
  - 18h00 **Mini conférence « Paranoïa et conspiration »**
  - 18h30 ***Rubicon***
  - 18h30 **Conférence « *Breaking Bad* au filtre philo »**
  - 20h00 ***Comrades/Legends of the Patriots* et *Chuno***
  - 20h30 ***Signature*** suivi d'un débat avec l'équipe artistique
  - 21h00 **Ciné-concert : *Le Prisonnier***
- jeudi 14 avril
- 14h30 **Table ronde « Les coproductions internationales des séries, une vraie tendance ? »**
  - 16h00 **Showrunners**
  - 17h30 ***Iris***
  - 18h00 **Mini-conférence « Affreux, sales et... gentils ? »**
  - 18h30 ***Kenny Powers* saison 2 et *Louie***
  - 19h30 ***Tangle*** suivi d'un débat animé par François-Pier Pelinard-Lambert avec Imogen Banks et Fiona Seres
  - 20h00 ***Downton Abbey***
  - 20h45 ***Hard* saison 2** suivi d'un débat avec l'équipe artistique

- vendredi 15 avril
- 14h30 **Débat « Les 50 ans de Coronation Street ! »** précédé de la projection de *The Road to Coronation Street*
  - 16h00 **Musée Éden**
  - 17h30 **Accused**
  - 18h30 **Conférence À la Maison Blanche**
  - 20h00 **L'Épervier** suivi d'un débat avec l'équipe artistique
  - 20h30 **Arab Labor** saison 2 suivi d'un débat avec Shai Kapoon et Sayed Kashua
  - 21h00 **Mini-conférence « Les séries s'emparent du cinéma de genre »**
  - 21h30 **Spartacus : Les Dieux de l'arène**
  - 23h30 à 5h00 **Intégrale The Walking Dead**
- samedi 16 avril
- 14h30 **Table ronde « Quels rapports entre séries et littérature ? »**
  - 15h30 à 00h30 **Intégrale Xanadu**  
épisodes 1 à 3, suivis **d'un débat avec Séverine Bosschem et Podz**  
épisodes 4 à 8, présentés par les comédiens
  - 17h00 **This is England '86** et **Misfits** saison 2
  - 20h00 **East West 101** et **Rake**
  - 20h30 **Glee** saison 2
- dimanche 17 avril
- 14h15 **La Chanson du Dimanche, la série** suivi d'un débat avec l'équipe artistique
  - 15h00 **19-2** suivi **d'un débat animé par François-Pier Pelinard-Lambert avec Podz**
  - 16h00 **Débat « Retour sur Les Vivants et les Morts »**
  - 16h30 à 20h00 **Intégrale Mary Lou** suivie d'un débat avec Eytan Fox
  - 18h00 **Mini-conférence « Les femmes font leur révolution »**
  - 18h30 **The Big C** et **Body of Proof**
  - 20h30 Soirée de clôture : **Luther** précédée de la remise des Prix de la presse internationale et du public

# Partenaires

---

LE FORUM DES IMAGES EST UNE INSTITUTION SUBVENTIONNÉE PAR LA VILLE DE PARIS.

LE FESTIVAL SÉRIES MANIA EST ORGANISÉ EN PARTENARIAT AVEC :

**Orange cinéma séries** pour les séries : *Boardwalk Empire*, *Kenny Powers* saison 2, *Glee* saison 2, *Misfits* saison 2, *Rubicon*, *Spartacus : les Dieux de l'arène*, *Showrunners*, *Treme*, *The Walking Dead* et *Les Beaux Mecs*, *L'Épervier*, *Xanadu*

**ARTE** pour les séries : *Addicts*, *The Promise*, *Les Vivants et les Morts*, *Xanadu*

**France Télévisions** pour les séries : *Les Beaux Mecs*, *L'Épervier*, *Signature*

**CANAL+** pour les séries : *The Big C*, *Body of Proof*, *Hard* saison 2, *The Promise*

AVEC L'AUTORISATION DE :

**TF1** pour la série : *Downton Abbey*

**M6** pour les séries *Glee* saison 2, *Body of Proof*

**Comédie !** pour la série : *La Chanson du dimanche : la série*

**BBC** pour les séries : *Accused*, *Luther*, *The Road to Coronation Street*

**Channel 4** pour les séries : *Misfits* saison 2, *The Promise*, *This is England '86*

**ITV** pour les séries : *Downton Abbey*, *Coronation Street*

**KBS et DramaPassion** pour les séries : *Chuno (The Slave Hunters)*, *Comrades/Legends of the Patriots*, *Iris*

**Double V** pour les séries : *19-2*, *Musée Éden*, *Iris*

**DCD Rights** pour la série : *Rake*

**Endemol** pour la série : *Tangle*

**Go2Films Distribution & Marketing** pour la série : *Arab Labor* saison 2

**Target Entertainment** pour la série : *East West 101*

**HOT** pour la série : *Mary Lou*

ET AVEC LE SOUTIEN DE :

LG

Région Île-de-France

CNC

PROCIREP

SACD

Les services culturels de l'Ambassade des États-Unis d'Amérique en France

Les services culturels de l'Ambassade d'Australie en France

Les services culturels de l'Ambassade d'Israël en France

Le service culturel de l'Ambassade de France en Israël

American Airlines

# Informations pratiques

---

## Forum des images

### Forum des Halles / Porte Saint-Eustache

2, rue du Cinéma / Paris 1<sup>er</sup>

Tél. : 01 44 76 63 00

[www.forumdesimages.fr](http://www.forumdesimages.fr)

## Tarifs

### Entrée libre

sur présentation d'un billet gratuit à retirer à l'accueil à partir du 1<sup>er</sup> avril

## Horaires d'ouverture

### Accueil

de 15h00 à 21h00 le lundi 11 avril

de 12h30 à 21h00 du mardi 12 au jeudi 14 avril

de 12h30 à 1h00 le vendredi 15 avril

de 14h00 à 21h00 le samedi 16 avril

de 13h30 à 21h00 le dimanche 17 avril

**Salle des collections** : de 13h00 à 22h00 du mardi au vendredi et de 14h00 à 22h00 le week-end

### 7e Bar

de 15h00 à 21h00 le lundi 11 avril

de 12h30 à 21h00 du mardi 12 au jeudi 14 avril

de 12h30 à 6h30 le vendredi 15 avril

de 14h00 à 22h30 le samedi 16 avril

de 14h00 à 21h00 le dimanche 17 avril

## Accès

**Métro** : Les Halles, ligne 4 (sortie Saint-Eustache, Place Carrée) ou Châtelet, lignes 1, 7 et 14

(sortie Place Carrée)

**RER** : Châtelet-Les Halles, lignes A, B et D (sortie rue Rambuteau puis Forum des Halles - Place Carrée)

**Bus** : 67, 74, 85 arrêt Coquillière-Les Halles