

Avec lumière tamisée et son adouci, une séance bimensuelle est exclusivement réservée aux parents accompagnés de leur enfant de moins de dix mois. En lien avec l'actualité des programmes et des collections du Forum des images, ces projections se déroulent dans des conditions adaptées pour ne pas perturber les tout-petits. Un matériel de nursery est également mis à disposition. Les parents, notamment les jeunes mamans, peuvent ainsi garder le contact avec le cinéma.

mardi 4 mai - 14h00

Soupçons

(Suspicion)

d'Alfred Hitchcock avec Cary Grant et Joan Fontaine

É.-U. / fict. 1941 n&b 1h39 (35mm)

Une jeune femme, issue d'une famille riche et honorable, épouse un dandy excentrique. Divers faits troublants, dont le meurtre en France de l'associé de son mari, conduisent peu à peu la jeune épouse à soupçonner son mari de vouloir l'assassiner... Ce classique du suspense fait partie de la collection de films sur Paris du Forum des images.

mardi 18 mai - 14h00

Persépolis

de Marjane Satrapi et Vincent Paronnaud

France / fict. 2007 n&b 1h35 (35mm)

Téhéran 1978 : Marjane, huit ans, se rêve en prophète sauvant le monde. Elle suit avec exaltation les événements qui vont mener à la révolution et provoquer la chute du régime du Chah. Quelques années plus tard, ses parents décident de l'envoyer en Autriche. Une adaptation de la célèbre bande dessinée, portée par la même esthétique, à découvrir dans le cadre du cycle *Noir lumière*.

mardi 1er juin - 14h00

Avant-première Pieds nus sur les limaces

de Fabienne Berthaud avec Diane Kruger et Ludvine Sagnier

France / fict. 2010 coul. 1h48 (35mm)

Lily ne ressemble à personne. Elle vit dans un univers fantaisiste en harmonie avec la nature. Sa soeur aînée Clara, mariée à un jeune avocat, vit et travaille à Paris. A la mort de leur mère, Clara doit bouleverser sa vie et son travail pour s'occuper de Lily. Un film de la *Quinzaine des Réalisateurs* présenté en avant-première.

mardi 15 juin - 14h00

Le Fils du désert

(3 Godfathers)

de John Ford

avec John Wayne, Pedro Armendariz, Harry Carey Jr

É.-U. / fict. 1948 coul. 1h46 (35mm)

Trois bandits en fuite dans le désert secourent une femme sur le point d'accoucher. Elle leur confie son bébé. Réalisée par John Ford, une étonnante version Far West des Rois mages programmée dans le cadre du cycle *A perte de vue*.



Soupçons

Accès

Adresse : Forum des Halles / Porte Saint-Eustache
2, rue du Cinéma / 75001 Paris

Métro : Forum des Halles, ligne 4 (sortie Saint-Eustache, Place Carrée) et Châtelet, lignes 1, 7 et 14 (sortie Place Carrée)

RER : Châtelet-Les-Halles : lignes A, B et D
(sortie Rambuteau puis Forum - Place Carrée)

Bus : 67, 74, 85 arrêt Coquillière - Les Halles

Voiture : parking Saint-Eustache
(entrées rue Coquillière, rue du Louvre, rue du Pont-Neuf)

Accès poussettes : ascenseur dans le jardin des Halles, au croisement des allées André Breton et Federico Garcia-Lorca, niveau -3 (sortie Place Carrée)

Tarifs

Billet cinéma : 5 €

La Tirelire : **Crédit (achat minimum : 20 €)**
donne droit à des réductions (billet cinéma à 4 €), avec la possibilité d'en faire bénéficier amis et famille, sans limite de temps.

Le Passepartout : **84 €, 96 € ou 132 €**
Abonnement valable un an pour toutes les séances de cinéma et la Salle des collections.

Le 7^e Bar

Le 7^e Bar du Forum des images propose la cuisine de marché naturelle et équilibrée de Lemoni Café.

Ouvert de 12h30 à 21h00 en semaine et de 14h15 à 21h00 le week-end.

> vente de billets sur www.forumdesimages.fr